

DAFTAR PUSTAKA

- Alderina, Sri. 2012. *Oshibana Seni Bunga Press dari Jepang*. Jakarta: Demedia Pustaka
- Budiwijaya, I Gede. (2014). Ekspresi Fotografi Seni dengan Objek Rangka, 10, (94-97)
- Elena. (2021). "Oshibana Art by Tatiana Berdnik" <https://viola.bz/oshibana-art-by-tatiana-berdnik/>. Diakses pada 21 April 2020
- Fauzi, Eko Ramdi. (2019). "Menggambar Motif Ragam Hias" <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik5.html>. Diakses pada 29 Mei 2021
- Gardiner, Marie. (2014). "Scanography: Cameraless Pictures with Your Scanner". <https://photography.tutsplus.com/tutorials/scanography-cameraless-pictures-with-your-scanner--cms-22301>. Diakses pada 19 Juni 2021
- Hapsari, Ardian Sesarina dan Dewi Lutfiati (2020). Pemanfaatan Pressed Flowers sebagai Dekorasi Undangan Pernikahan. (4-7)
- Hartati, Sri. (2019). Oshibana. (6-16)
- Kusmana, Cecep dan Agus Hikmat. (2015). Keanekaragaman Hayati Flora di Indonesia, 5, (187-191)
- Lutfiyah, Firya, dkk. (2018). Oshibana: Handmade Cantik Berbasis Biodiversitas Endemik Indonesia. (346-347)
- Murtiningsih, dkk. 2007. *Berkreasi dengan Bunga Kering*. Cetakan kedua. Jakarta: Agromedia Pustaka
- NN. (2015). "Photographer on Tumblr" <https://www.crossconnectmag.com/post/105116517416>. Diakses pada 16 Mei 2021
- Paoluccio, Tricia. (2020). "Modern Pressed Flowers" <https://www.modernpressedflower.com/>. Diakses pada 13 April 2021
- Paramithasari, Galuh. (2019). Representasi Bunga dalam Fotografi Ekspresi, 1, (30-33)
- Rahayu, Tintrim, Ari Hayati. (2020). Pelatihan Keterampilan Herbarium Kering Modern bagi Guru dan Siswa di SMK Negeri 2 Batu, 5(2), (124-126)
- Susilo, Ferdinand, dkk. (2021). Pemanfaatan Tanaman Pekarangan dalam Upaya Peningkatan Kreativitas Remaja melalui Teknik "Oshibana". (119)