

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir yang berjudul “Visualisasi *Oshibana* sebagai Penciptaan Karya *Scanography*” yang disusun dengan tujuan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Seni. Dalam proses penciptaan karya dan penyusunan tugas akhir ini tentu banyak masalah yang dihadapi, dan tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
3. Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn, dan Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A Selaku Dosen Pembimbing 1 (satu) dan 2 (dua) yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, dengan penuh kesabaran dalam memberikan pengarahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Keluarga tercinta, bapak, mama dan adik-adik yang selalu mendoakan, mendorong, dan mendukung penuh baik secara moril dan materil.
5. Teman-teman prodi Seni Rupa 2017 dan seluruh teman-teman Telkom University yang telah sama-sama berjuang dan menyelesaikan tugas akhir.
6. Teman-teman PMK FIK Telkom University yang selalu mendukung dan memberi dorongan untuk tetap semangat menyelesaikan tugas akhir di kondisi pandemi ini.
7. 23 Member NCT (*Neo Culture Technology*) lewat karya dan berbagai konten yang selalu menginspirasi dan memotivasi dalam mengerjakan tugas akhir ini.
8. Semua pihak yang telah memberikan dukungan namun tak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada dalam tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna untuk mendorong penelitian selanjutnya dengan ide-ide yang lebih luas dan kreatif.

Bandung, Juli 2021