

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Apa.....	3
1.4.2 Siapa	3
1.4.3 Dimana.....	3
1.4.4 Kapan.....	3
1.4.5 Mengapa	3
1.4.6 Bagaimana	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1 Tujuan.....	4
1.5.2 Manfaat.....	4
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Analisis Data	6
1.6.3 Teknik Perancangan	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Peternakan.....	10
2.2 Reproduksi Budaya.....	10
2.3 Etnografi dan Etnografi Visual	11
2.4 Estetika.....	11

2.5 Retorika Visual	11
2.6 Film Dokumenter	12
2.6.1 Film Dokumenter Mikro.....	12
2.6.2 Pendekatan.....	13
2.6.3 Penggayaan.....	13
2.7 Suara dalam film	13
2.8 <i>Editor</i>	14
2.9 <i>Editing</i>	14
2.9.1 Transisi	15
2.9.2 Warna.....	15
BAB III DATA DAN ANALISIS	18
3.1 Data dan Analisis Objek	18
3.1.1 Studi Literatur.....	18
3.1.2 Observasi	18
3.1.3 Wawancara	21
3.1.4 Analisis Data Objek.....	23
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis	23
3.2.1 Data Karya Sejenis	23
3.2.2 Analisis Data Karya Sejenis	25
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar	47
3.3.1 Data Khalayak Sasar.....	47
3.3.2 Analisis Data Khalayak Sasar.....	50
3.4 Hasil Analisis dan Kata Kunci.....	51
3.4.1 Hasil Analisis.....	52
3.4.2 Kata Kunci.....	53
3.5 Tema Besar	53
BAB IV PERANCANGAN DAN HASIL PERANCANGAN	54
4.1 Konsep Perancangan	54
4.1.1 Konsep Karya	54
4.1.2 Premis	55
4.1.3 Konsep Visual.....	55
4.2 Perancangan Karya.....	57
4.2.1 Pra Produksi	57
4.2.2 Produksi	61

4.2.3 Pasca Produksi	63
4.3 Hasil Perancangan.....	67
4.3.2 Poster	67
4.3.3 Hasil <i>Editing</i> Film.....	68
BAB V PENUTUP	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85