

KATA PENGANTAR


Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Strategi Promosi Kampung Cai Ranca Upas Melalui *Event Kuliner*”**.

Saya menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang sangat saya cintai dan hormati, Ayah Nasrudin dan Ibu Windhihati Kurnia yang senantiasa mendoakan, memberikan nasihat, motivasi dukungan, dan pengorbanan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini. Serta Saudara tercinta, Naula Mazaya Syifa yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
3. Bapak Sonson Nurusholih, S.Sn, M.Sn dan Ibu Yelly Andriani Barlian, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 yang telah sabar membimbing serta memberikan waktu, saran dan dukungan kepada saya dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Jiwa Utama, S.Ds., M.Ds. Sebagai wali dosen saya yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada saya dalam penulisan ini.
5. Para kerabat Longi. CC, SPP CORP, SUKSES MAKMUR, PKM Ranca Upas, dan sahabat-sahabat saya, Keluarga Besar Nabiel Alfanur Ramadhan, Rizky Dwima, Fazri Lazuardi, Kirana Kumala Anjani, Sony Sahdany dan lain-lain yang tidak bisa saya sebut satu persatu, yang selalu memberi semangat, motivasi dan dukungan mental selama menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah akan membalas seluruh kebaikan dan amal ibadah yang setimpal kepada kalian semua. Penulis berharap semoga ilmu pengetahuan yang diperoleh oleh penulis dapat berguna bagi Masyarakat, Nusa Bangsa, dan Semesta. Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bandung, 05 Februari 2021,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke extending downwards.

Naufal Ausan