

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi masalah	3
1.3 Rumusan masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancang.....	5
1.6.1 Manfaat bagi Perancang.....	5
1.6.2 Manfaat untuk Audience.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Pengumpulan Data.....	6
1.8 Kerangka Perancangan.....	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Pengertian Nelayan	10
2.1.1 Aspek Internal yang dihadapi Nelayan	11
2.1.2 Aspek Eksternal Yang Dihadapi Nelayan	13
2.2 Animasi	16
2.2.1 Jenis Animasi.....	17
2.2.2 Proses Produksi.....	19
2.2.3 Prinsip Animasi.....	21
2.2.4 Metode Teknis Yang Umum Digunakan Animator.....	27
2.2.5 Animate Karakter.....	27
2.2.6 Pipeline	32
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	33
3.1 Metode Perancangan	33
3.1.1 Metode Kualitatif.....	33
3.2 Data dan Analisi Objek	33
3.2.1 Daerah Pantai Pandeglang	33
3.2.2 Data Khalayak Sasaran	34

3.2.3 Masyarakat Nelayan Pantai Labuan	34
3.2.4 Metode Penangkapan Ikan	36
3.3 Data Wawancara	41
3.3.1 Narasumber	41
3.3.2 Hasil Wawancara	41
3.3.3 Bukti Pelaksanaan Wawancara	47
3.4 Analisis Karya Sejenis	48
3.5 Hasil Analisis	53
BAB IV KONSEP HASIL PERANCANGAN.....	54
4.1 Konsep Perancangan	54
4.2 Hasil Perancangan	56
4.2.1 Pembuatan Karakter pada Animate	56
4.2.2 Proses Animate Karakter	59
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66