

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	8
Gambar 2.1 Hipotesis distribusi bimodal dari karakteristik gender	11
Gambar 2.2 <i>Rape culture pyramid</i>	18
Gambar 2.3 <i>Type of shot</i>	27
Gambar 3.1 Potrait Sarah (nama samaran)	35
Gambar 3.2 Potrait Chris Derek	37
Gambar 3.3 Potrait Acep Saefullah, S.Pd	39
Gambar 3.4 Logo PadGHRIS	40
Gambar 3.5 Potrait Lutfi Madjid	42
Gambar 3.6 Potrait Hani Yulindrasari	44
Gambar 3.7 Portrait Bella (nama samaran).....	47
Gambar 3.8 Portrait Anjani Safitri	48
Gambar 3.9 Analisis Sosial Media	50
Gambar 3.10 Analisis Sosial Media	50
Gambar 3.11 Analisis Sosial Media	51
Gambar 3.12 Persentase Jenis Kelamin.	65
Gambar 3.13 Target Umur.	65
Gambar 3.14 Domilisi Audiens.	66
Gambar 3.15 Domilisi Audiens di Luar Bandung.	66
Gambar 3.16 Pengetahuan Audiens Tentang Istilah <i>Rape culture</i>	67
Gambar 3.17 Pengetahuan Audiens Tentang Diskriminasi Gender.	67
Gambar 3.18 Pengalaman Diskriminasi Gender Dalam Cara berpakaian.	68
Gambar 3.19 Pendapat Audiens Tentang Diskriminasi Gender Terhadap Cara Berpakaian Sebagai Sebuah Masalah yang Harus Diatasi.	68
Gambar 3.20 Pendapat Audiens Tentang <i>The Future is Fluid</i>	69
Gambar 3.21 Pendapat Audiens Tentang Kebebasan Berekspresi	69
Gambar 3.22 Kesetaraan Gender	70

Gambar 3.23 Pengalaman Audiens Dalam Menonton Film	70
Gambar 3.24 Pengalaman Audiens Menonton Film Tentang <i>Gender Fluid Fashion</i> dan Diskriminasi Gender.....	71
Gambar 3.25 Film Fesyen	71
Gambar 3.26 Potongan <i>shot music video : Harry Styles Sings an Acoustic Rendition of “Cherry”</i>	74
Gambar 3.27 Potongan shot “ <u>OUR HAUS. YOUR RULES.</u> ” Karya Lady Gaga dan <i>HAUS LABORATORIES</i>	81
Gambar 3.28 Potongan <i>shot “Troye Sivan - Bloom”</i> Karya <i>Troye Sivan</i>	86
Gambar 3.29 Kata Kunci	93
Gambar 4.1 <i>Type of Shot Long Shot</i> Pada Konsep Visual	98
Gambar 4.2 <i>Type of Shot Medium Close Up</i> Pada Konsep Visual	99
Gambar 4.3 <i>Type of Shot Close Up</i> Pada Konsep Visual	99
Gambar 4.4 <i>Storyboard</i>	101
Gambar 4.5 Proses Produksi	123
Gambar 4.6 Proses Pascaproduksi	124