

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.3.1 Apa.....	3
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Bagaimana.....	4
1.3.4 Dimana	4
1.3.5 Kapan	4
1.4 Tujuan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.5 Manfaat	4
1.5.1 Manfaat Teoritis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Analisis Data	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
1.8 Pembabakan	9

BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Gender	10
2.2 SOGIESC	12
2.3 Diskriminasi Gender	14
2.3.1 Marginalisasi	14
2.3.2 Stereotip	15
2.3.3 Subordinasi	16
2.3.4 Kekerasan dan Pelecehan (<i>Violance and harassment</i>)	16
2.4 <i>Rape Culture</i>	17
2.5 Film Fesyen	18
2.6 <i>Director of Photography</i>	20
2.7 Sinematografi	21
2.7.1 Penggunaan Lensa.....	21
2.7.2 <i>Framing</i>	23
2.7.3 <i>Offscreen</i> dan <i>Onscreen</i>	24
2.7.4 Jarak	24
2.7.5 Sudut (<i>angle</i> kamera).....	25
2.7.6 Ukuran Gambar	27
2.7.7 Pergerakan Kamera	29
2.7.8 Pencahayaan.....	30
2.8 Metode Perancangan Kualitatif.....	31
2.9 Psikologis Sosial	31
2.10 Estetika	32
BAB III DATA DAN ANALISIS	34
3.1 Data & Analisis Objek	34
3.1.1 Wawancara.....	34
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	64
3.2.1 Data dan Analisis Observasi	65
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	72
3.2.2.1 Geografis	72
3.2.2.2 Demografis	72

3.2.2.3 Psikografis	73
3.3 Data Karya Sejenis	74
3.3.1 Musik Video “ <i>Harry Style Sing an Acoustic Rendition of Cherry</i> ”	74
3.3.2 Advertising “ <i>OUR HAUS. YOUR RULES</i> ” Karya Lady Gaga dan <i>HAUS LABORATORIES</i>	81
3.3.3 Musik video “ <i>Troye Sivan - Bloom</i> ”	86
3.4 Hasil Analisis	92
3.5 Tema Besar	92
3.6 Kata Kunci	93
BAB IV KONSEP & HALIS PERANCANGAN	94
4.1 Konsep Perancangan	94
4.1.1 Ide Besar.....	34
4.1.2 Konsep Kreatif	95
4.1.3 Konsep Visual	97
4.2 Proses Perancangan	99
4.2.1 Praproduksi	99
4.2.2 Produksi	122
4.2.3 Pascaproduksi.....	123
4.3 Hasil Perancangan	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	131
5.1 Kesimpulan	131
5.2 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	137