

## Daftar Isi

|   |     |
|---|-----|
| <b>LEMBARAN PENGESAHAN</b> .....                                  | i   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....                                   | ii  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                       | iii |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | v   |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | vi  |
| <b>Daftar Gambar</b> .....  | x   |
| <b>Daftar Tabel</b> .....   | xi  |
| <b>BAB I</b> .....  | 1   |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....  | 1   |
| <b>1.1 Latar Belakang</b> .....                                   | 1   |
| <b>1.2 Fokus Masalah</b> .....                                    | 6   |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....                                | 6   |
| <b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....                               | 6   |
| <b>1.4.1. Aspek Teoritis</b> .....                                | 6   |
| <b>1.4.2. Aspek Praktis</b> .....                                 | 6   |
| <b>1.4.2. Skema Rancangan Proyek</b> .....                        | 8   |
| <b>1.4.3. Lokasi dan Waktu Penelitian</b> .....                   | 8   |
| <b>BAB II</b> .....   | 10  |
| <b>LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....                                  | 10  |
| <b>2.1. Karya Terdahulu</b> .....                                 | 10  |
| <b>2.2. Kajian Teori</b> .....                                    | 13  |
| <b>2.2.1. Tradisi Malamang</b> .....                              | 13  |
| <b>2.2.2. Komunikasi Budaya</b> .....                             | 14  |
| <b>2.2.3. Pewarisan Budaya (Heritere la culture Theory)</b> ..... | 15  |
| <b>2.2.4. Film</b> .....  | 17  |
| <b>2.2.5. Karakteristik Film</b> .....                            | 17  |
| <b>2.2.6. Jenis-Jenis Film</b> .....                              | 18  |
| <b>2.2.7. Film Dokumenter</b> .....                               | 19  |
| <b>2.2.8. Genre Film Dokumenter</b> .....                         | 19  |
| <b>2.2.9. Unsur-unsur Pembentukan Film</b> .....                  | 20  |
| <b>2.2.10. Unsur Naratif</b> .....                                | 21  |
| <b>2.2.11. Sinematografi</b> .....                                | 22  |
| <b>2.2.12. Tata Suara</b> .....                                   | 22  |
| <b>2.2.13. Tata Cahaya</b> .....                                  | 23  |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.3. Analisis Karya.....                        | 24        |
| <b>BAB III.....</b>                             | <b>26</b> |
| <b>ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....</b>    | <b>26</b> |
| 3.1. Deskripsi Karya.....                       | 26        |
| 3.2. Subjek dan Objek Karya.....                | 26        |
| 3.2.1. Subjek Karya.....                        | 26        |
| 3.2.2. Objek Karya .....                        | 28        |
| 3.3. Pengumpulan Data.....                      | 29        |
| 3.3.1 Observasi .....                           | 29        |
| 3.3.2 Wawancara.....                            | 29        |
| 3.3.3 Studi Pustaka.....                        | 30        |
| 3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi..... | 30        |
| 3.4.1. Konsep Pra Produksi.....                 | 30        |
| 3.4.2. Sinopsis .....                           | 32        |
| 3.4.3. Rundown Program.....                     | 32        |
| 3.4.4 Budget Produksi .....                     | 34        |
| 3.4.5 Jadwal Produksi .....                     | 35        |
| 3.3. Konsep Produksi.....                       | 35        |
| 3.4. Kebutuhan Peralatan .....                  | 36        |
| 3.5. Konsep Pasca Produksi .....                | 36        |
| 3.6. Data Khalayak .....                        | 37        |
| 3.7. Media yang Digunakan .....                 | 38        |
| <b>BAB IV .....</b>                             | <b>39</b> |
| <b>PEMBAHASAN .....</b>                         | <b>39</b> |
| 4.1 Pembahasan Karya .....                      | 39        |
| 4.1.1 Proses Pra Produksi.....                  | 41        |
| 4.1.2 Proses Produksi.....                      | 41        |
| 4.1.3 Proses pasca produksi.....                | 44        |
| 4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....      | 46        |
| 4.2.1 Hasil Karya.....                          | 46        |
| 4.2.2 Media Penayangan .....                    | 59        |
| <b>BAB V .....</b>                              | <b>60</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>               | <b>60</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                             | 60        |
| 5.2 Saran .....                                 | 60        |
| 5.2.1 Saran Akademis .....                      | 60        |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>5.2.2 Saran Praktis</b> ..... | 61 |
| <b>Daftar Pustaka</b> .....      | 62 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....            | 64 |