

Daftar Pustaka

Jurnal

- Arif Budi Wuriyanto, & Rumijati, A. (2006). *Analisis Kinerja Organisasi Seni Pertunjukan Sebagai Upaya Peningkatan Terhadap Potensi Kewirausahaan Bidang Seni Budaya*.
- Kaksim, Z. (2015). *SISTEM POLA PEWARISAN TRADISI MALAMANG DI KOTA PADANG*. E-Jurnal Kajian Budaya (Online Journal of Cultural Studies), 10(20)
- Refisrul. (2017). Masyarakat Minangkabau Lamang and Malamang Tradition. *Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 3(2), 772–796.
- Restyana, R. (2019). JOM FISIP Vol. 6: Edisi II Juli — Desember 2019 Page 1. *TRADISI MALAMANG KHAS PARIAMAN PADA ACARA MAULID NABI MUHAMMAD S.A.W DI KOTA PEKANBARU*, 6(Vol. 6: Edisi II), 1–13.
- Sudrajat, R. (2020). *Pewarisan Budaya dalam Pengembangan Ekonomi Masyarakat. Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*. Volume 3, Nomor 2: -10.15575/jt.v3i2.9350
- Buku**
- Adimodel. (2009). *Dalam Lighting for Fashion (hal. 23-25)*. Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Alo, L. (2011). *Komunikasi Antar Personal*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter dari ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV – IKJ.
- Dirdjosisworo, S. (2008). *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Dwi Narwoko, J., dan Suyanto, Bagong. (2013) *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan*. Jakarta : Kencana.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, Onong Uchyana. (1986). *Dinamika Komunikasi*, Rosda Karya Bandung.
- Fakultas Komunikasi dan Bisnis. (2016). *Pedoman Penulisan Tugas Akhir (M. E. M. Dr. Jafar Sembiring & P. . Ade Irma Susanty, MM. (Eds.))*.
- Frost, B.J. (2009). *Cinematography for Directors*. Seattle: Michael Wiese Productions
- Gloman, C., Letourneau, T. (2005). *Dalam Placing Shadows Lighting Techniques for Video Production (hal. 1)*. Burlington: Focal Press
- Herimanto, W. (2009). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: RinekaCipta.
- Martin, J. N., & Nakayama, T. K. (2010). *Intercultural Communication in Context (5th ed.)*. McGraw-Hill.
- McQuail, D. (1996). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Nasrullah, R. 2015. *Media Sosial (N. Siti Nurbaya, ed.)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Prasista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Semedhi, B. (2011), “*Sinematografi – Videografi Suatu Pengantar*”, Penerbit Ghalia Indonesia, Bogor.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta

Supriyati. 2011. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Labkat press.

Skripsi

Krissandy, D. 2014. *Semiotika Kepemimpinan Sultan Muhammad Al Fatih Dalam Film Battle of Empires Fetih 1453*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Pertiwi, Aniza Media (2020) TA : *Pembuatan Film Dokumenter Tari Topeng Malangan*. Undergraduate thesis, Universitas Dinamika.

Poetra, Y. A. (2018). *UPAYA PEMERINTAH DALAM MENKOMUNIKASIKAN TRADISI MALAMANG MENJADI OBJEK PARIWISATA BUDAYA DI KABUPATEN PADANG PARIAMAN*. UNIVERSITAS ANDALAS.