

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kabupaten Tasikmalaya	11
Gambar 2.2 Peta Kecamatan Rajapolah	15
Gambar 2.3 Contoh Anyaman Datar	19
Gambar 2.4 Contoh Anyaman Tiga Dimensi	19
Gambar 2.5 Contoh Makrame	19
Gambar 2.6 Contoh Anyaman Datar (Sasak)	20
Gambar 2.7 Contoh Anyaman Miring	20
Gambar 2.8 Contoh Anyaman Persegi (Truntum)	20
Gambar 2.9 Tanaman Pandan	22
Gambar 2.10 Tanaman Mendong.....	23
Gambar 2.11 Tanaman Bambu	24
Gambar 2.12 Tanaman Panama	24
Gambar 2.13 Klasifikasi Serat Tekstil	27
Gambar 2.14 Klasifikasi Tekstil	28
Gambar 2.15 Klasifikasi Desain Tekstil	29
Gambar 2.16 Contoh Desain Struktur (<i>structure</i>)	30
Gambar 2.17 Contoh Desain Permukaan (<i>surface</i>)	30
Gambar 3.1 Pusat Kerajinan Rajapolah	36
Gambar 3.2 Dinas Koperasi Perindustrian dan Perdagangan Tasikmalaya dan Hj Eulis	37
Gambar 3.3 Narasumber Pak Ade dan Bu Pipih.....	38
Gambar 3.4 Lokasi UKM Family Handicraft dan UKM Rafi Craft.....	39
Gambar 3.5 <i>Forum Group Discussion</i>	41
Gambar 3.6 Hasil Pemberian Warna Pada Serat Dengan Teknin Anyam Dasar	73
Gambar 4.1 Hasil Kerajinan Anyaman Rajapolah.....	87
Gambar 4.2 <i>Du'anyam</i>	88
Gambar 4.3 <i>A.A.K.S</i>	89
Gambar 4.4 <i>Imageboard</i>	91
Gambar 4.5 <i>Lifestyle Board</i>	92
Gambar 4.6 Desain Tas dengan Penggabungan Teknik.....	93
Gambar 4.7 Desain Tas dengan <i>Double Fiber</i>	93
Gambar 4.8 Sketsa Produk 1	94
Gambar 4.9 Sketsa Produk 2	94
Gambar 4.10 Sketsa Produk 3.....	95
Gambar 4.11 Sketsa Produk 4.....	95
Gambar 4.12 Pemilinan Serat Panama Oleh Perajin Pilin	96
Gambar 4.13 Proses Pewarnaan Serat Oleh Perajin Warna	97
Gambar 4.14 Proses Pembuatan Mal	97
Gambar 4.15 Proses Pembuatan Anyaman	97
Gambar 4.16 Proses Produksi Bersama Perajin	101
Gambar 4.17 Produk Akhir	102