

DAFTAR PUSTAKA

- Putera, R. D. H. (2012). Ekstraksi serat selulosa dari tanaman eceng gondok (*Eichornia crassipes*) dengan variasi pelarut. *Skripsi Fakultas Teknik Universitas Indonesia*.
- Setiati, N., Retnoningsih, A., & Dewi, N. K. (2020). Pelatihan Kerajinan Eceng Gondok di Kecamatan Banyubiru untuk Menumbuhkan Wirausaha Baru. *Journal of Dedicators Community*, 4(1), 1-11.
- Asmara, D. A. (2020). Penerapan Teknik *Ecoprint* pada Dedaunan Menjadi Produk Bernilai Jual. *Abdi Seni: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 16–26.
<http://journal.isi.ac.id/index.php/JAS/article/view/4706>
- Ayusnia, Y. (2018). Kreasi Teknik Fabric Slashing pada Busana Ready To Wear. *Tata Busana SI*.
- Buheli, M. R., Djamalu, Y., & Haluti, S. (2020). KLASIFIKASI CACAHAN ECENG GONDOK UNTUK BAHAN KOMPOS YANG EFEKTIF TERHADAP TANAMAN HOLTIKULTURA. *Jurnal Teknologi Pertanian Gorontalo (JTPG)*. <https://doi.org/10.30869/jtpg.v5i2.679>
- Fitokimia, A., Gondok, E., Sebagai, E., Photoreduksi, A., & Rorong, J. A. (2010). ANALISIS FITOKIMIA ENCENG GONDOK (*Eichornia crassipes*) DAN EFEKNYA SEBAGAI AGEN PHOTOREDUKSI Fe³. *Chemistry Progress*, 3(1), 33–41. <https://doi.org/10.35799/cp.3.1.2010.72>
- Fitriyanti, S. (2020). Kajian Pemanfaatan Eceng Gondok (*Eichornia crassipes*) Sebagai Pakan Ternak Itik Alabio (*Anas platyrhynchos* Borneo). *Widyariset*. <https://doi.org/10.14203/widyariset.5.2.2019.47-53>
- Herlina, M. S., Dartono, F. A., & Setyawan. (2018). Eksplorasi EcoPrinting Untuk Produk Sustainable Fashion. *Ornamen Jurnal Kriya Seni ISI Surakarta*, 15(2), 118–130. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/2540/2317>
- Kalsum, U. (2015). Pemanfaatan Eceng Gondok sebagai Zat Penyerap Warna pada Limbah Industri Tekstil sebagai Upaya Mengurangi Pencemaran Air. • *Jurnal*

Berkala Teknik.

- Khasanah, Y. F. (2016). Analisis Kebutuhan Produksi Busana Ready To Wear Pada Industri Tenun Ikat Troso Dewi Shinta di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara. *SKRIPSI Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Negeri Semarang.*
- Kusrinah, K., Nurhayati, A., & Hayati, N. (2016). Pelatihan dan Pendampingan Pemanfaatan Eceng gondok (*Eichornia crassipes*) Menjadi Pupuk Kompos Cair Untuk Mengurangi Pencemaran Air dan Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Desa Karangimpul Kelurahan Kaligawe Kecamatan Gayamsari Kotamadya Semarang. *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*. <https://doi.org/10.21580/dms.2016.161.890>
- Mahfudloh, E., & Islamiyati, D. A. (n.d.). *Pewarna Alami Pada Proses Pencelupan Kain.*
- Martuti, N. K., Hidayah, I., & Margunani, M. (2019). Pemanfaatan Indigo Sebagai Pewarna Alami Ramah Lingkungan Bagi Pengrajin Batik Zie. *Panrita Abdi-Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 3(2), 133–143.
- Pressinawangi, R. N., & Dr.Dian Widiawati, M. S. (2014). Eksplorasi Teknik *Ecoprint* Dengan Menggunakan Limbah Besi Dan Pewarna Alami Untuk Produk Fashion. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Senirupa Dan Desain*, 3(1), 1–7.
- Renilaili. (2015). Enceng Gondok sebagai Biogas yang Ramah Lingkungan. *Jurnal Ilmiah TEKNO.*
- Setiati, N., Retnoningsih, A., & Dewi, N. K. (2020). Pelatihan Kerajinan Eceng Gondok di Kecamatan Banyubiru untuk Menumbuhkan Wirausaha Baru. *Journal of Dedicators Community*, 4(1), 1–11.
<https://doi.org/10.34001/jdc.v4i1.972>
- Yasmin, A., Hendrawan, A., & Ds, S. D. M. (2019). *Pengaplikasian Pewarna Alam Indigofera , Jelawe , dan Tingi Pada Produk Fesyen*. 6(3), 4151–4156.