

## DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Jenis Tumbuhan yang dapat digunakan sebagai pewarna alam dan warna yang dihasilkan.....	12
Tabel II. 2 Fashion <i>brands</i> yang menggunakan metode pewarnaan alami .....	15
Tabel II. 3 Makna Simbolis motif kain Sasirangan.....	19
Tabel II. 4 Pergeseran Makna Simbolis Kain Sasirangan .....	22
Tabel III. 1 Pencelupan kain katun primisima pada zat warna dengan mordan awal tunjung.....	46
Tabel III. 2 Pencelupan kain katun primisima pada zat warna dengan mordan akhir tunjung .....	47
Tabel III. 3 Pencelupan kain katun primisima pada zat warna dengan mordan awal asam cuka .....	48
Tabel III. 4 Pencelupan kain katun primisima pada zat warna dengan mordan akhir asam cuka.....	49
Tabel III. 5 Pencelupan kain katun primisima pada zat warna dengan mordan awal soda ash.....	50
Tabel III. 6 Pencelupan kain katun primisima pada zat warna dengan mordan akhir soda ash.....	51
Tabel III. 7 Pencelupan Kain katun 100% pada zat warna dengan mordan simultan tunjung.....	52
Tabel III. 8 Pencelupan Kain katun 100% pada zat warna dengan mordan akhir tunjung. ....	53
Tabel III. 9 Pencelupan kain katun 100% pada zat warna dengan mordan simultan asam cuka.. ..	54
Tabel III. 10 Pencelupan kain katun 100% pada zat warna dengan mordan akhir asam cuka. ....	55
Tabel III. 11 Pencelupan kain katun 100% pada zat warna dengan mordan simultan soda ash.. ..	56
Tabel III. 12 Pencelupan kain katun 100% pada zat warna dengan mordan akhir soda ash. ....	57
Tabel III. 13 pencelupan Kain katun rami pada zat warna dengan mordan simultan tunjung.....	58
Tabel III. 14 Pencelupan kain katun rami pada zat pewarna dengan mordan akhir tunjung. ....	59
Tabel III. 15 Pencelupan kain katun rami pada zat warna dengan mordan simultan asam cuka.. ..	60
Tabel III. 16 Pencelupan kain katun rami pada zat warna dengan mordan akhir asam cuka. ....	61
Tabel III. 17 Pencelupan kain katun rami pada zat warna dengan mordan simultan soda ash.. ..	62

Tabel III. 18	pencelupan kain katun rami pada zat warna dengan mordan akhir soda ash. ....	63
Tabel III. 19	Pencelupan kain katun 100 % pada zat warna alam dengan mordan akhir tujung.. ....	64
Tabel III. 20	Pencelupan kain katun 100 % pada zat warna alam dengan mordan akhir asam cuka.....	65
Tabel III. 21	Pencelupan kain katun 100 % pada zat warna alam dengan mordan akhir soda ash.....	66
Tabel III. 22	Pencelupan kain katun 100 % pada zat warna alam dengan mordan akhir tujung.. ....	67
Tabel III. 23	Pencelupan kain katun 100 % pada zat warna alam dengan mordan akhir asam cuka.....	68
Tabel III. 24	Pencelupan kain katun rami pada zat warna alam dengan mordan akhir soda ash. ....	69
Tabel III. 25	Digitalisasi pengembangan motif.....	70
Tabel III. 26	pencelupan kain katun 100 % pada zat warna alam.....	70
Tabel III. 27	Pencelupan kain katun rami pada zat warna alam.....	71
Tabel III. 28	Eksplorasi terpilih.....	72
Tabel IV. 1	Analisa Brand Pembeding .....	75
Tabel IV. 2	Proses produksi.....	83