

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Persetujuan .....</b>	<b>2</b>
<b>Lembar Pengesahan .....</b>	<b>3</b>
<b>Halaman Pernyataan.....</b>	<b>4</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>7</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>9</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>12</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>13</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>14</b>
<b>Arti Lambang dan Singkatan.....</b>	<b>15</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>16</b>
<b>    1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>16</b>
<b>    1.2 Identifikasi Masalah .....</b>	<b>17</b>
<b>    1.3 Rumusan Masalah .....</b>	<b>17</b>
<b>    1.4 Batasan Masalah .....</b>	<b>18</b>
<b>    1.5 Sistematika penulisan .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB 1I KAJIAN UMUM.....</b>	<b>20</b>
<b>    2.1 Landasan Teoritik.....</b>	<b>20</b>
<b>        2.1.1 Pengembangan Desain.....</b>	<b>21</b>
<b>        2.1.2 Furniture.....</b>	<b>22</b>
<b>        2.1.3 Aspek Visual.....</b>	<b>27</b>
<b>        2.1.4 Aspek Material .....</b>	<b>30</b>
<b>        2.1.5 Minimalis .....</b>	<b>31</b>
<b>        2.1.6 Industrialis.....</b>	<b>32</b>
<b>    2.2 Landasan Empirik .....</b>	<b>32</b>

<b>2.2.1 Proses Pembuatan Furnitur Nakas dan Keseluruhan.....</b>	<b>32</b>
<b>2.2.2 Indikator Aspek Visual.....</b>	<b>33</b>
<b>2.2.3 Minimalis.....</b>	<b>34</b>
<b>2.2.4 Industrialis .....</b>	<b>35</b>
<b>2.3 Gagasan Awal Perancangan.....</b>	<b>36</b>
<b>BAB III TUJUAN DAN MANFAAT.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Tujuan Perancangan.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1.1 Tujuan Umum.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1.2 Tujuan Khusus.....</b>	<b>37</b>
<b>3.2 Manfaat Perancangan .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2.1 Keilmuan .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2.2 Pihak Terkait .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1 Metode penelitian .....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.1 Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.2 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.3 Pendekatan Perancangan .....</b>	<b>41</b>
<b>4.1.4 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>42</b>
<b>4.2 Metode Perancangan.....</b>	<b>42</b>
<b>4.2.1 SCAMPER .....</b>	<b>42</b>
<b>4.2.2 Mind Map.....</b>	<b>43</b>
<b>BAB V PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DESAIN .....</b>	<b>44</b>
<b>5.1 Aspek Primer .....</b>	<b>44</b>
<b>5.1.1 Aspek Visual.....</b>	<b>44</b>
<b>5.1.2 Aspek Material.....</b>	<b>49</b>
<b>5.1.3 Kesimpulan Awal.....</b>	<b>53</b>
<b>5.1.4 Justifikasi Aspek Visual Dan Material .....</b>	<b>53</b>
<b>5.2 Aspek Sekunder .....</b>	<b>53</b>
<b>5.2.1 Aspek Sosial .....</b>	<b>53</b>
<b>5.3 Aspek Tersier .....</b>	<b>55</b>
<b>5.3.1. Aspek Fungsi.....</b>	<b>55</b>
<b>5.4 Hipotesa Desain .....</b>	<b>56</b>
<b>5.4.1 SWOT .....</b>	<b>56</b>
<b>5.4.2 5W1H.....</b>	<b>57</b>

<b>5.4.3 TOR .....</b>	<b>58</b>
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....</b>	<b>59</b>
<b>6.1 Konsep Perancangan.....</b>	<b>59</b>
<b>6.1.1 Mind Map.....</b>	<b>59</b>
<b>6.1.2 Mood Board .....</b>	<b>60</b>
<b>6.1.3 Komponen Produk .....</b>	<b>61</b>
<b>6.1.4 Deskripsi Produk .....</b>	<b>61</b>
<b>6.2 Proses Perancangan.....</b>	<b>62</b>
<b>6.2.1 Sketsa Alternatif .....</b>	<b>62</b>
<b>6.2.2 Gambar Teknik Desain.....</b>	<b>62</b>
<b>6.2.3 Tabel Kebutuhan Desain .....</b>	<b>64</b>
<b>6.3 Visualisasi Karya.....</b>	<b>65</b>
<b>6.3.1 Exploded View Produk .....</b>	<b>65</b>
<b>6.3.2 Final Design.....</b>	<b>66</b>
<b>6.3.3 Operasional Produk .....</b>	<b>66</b>
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>67</b>
<b>7.1 Kesimpulan .....</b>	<b>67</b>
<b>7.2 Latar Belakang .....</b>	<b>67</b>
<b>BAB VIII RANCANGAN ANGGARAN BIAYA.....</b>	<b>68</b>