

## **Kata Pengantar**

Puji dan syukur senantiasa kami panjatkan atas ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, sebab sudah melimpahkan segala rahmat-Nya, yaitu berupa kesempatan dan pengetahuan yang diberikan kepada penulis sehingga laporan ini dapat selesai tepat pada waktunya. Penelitian ini dibuat oleh penulis untuk memenuhi kewajiban dan juga sebagai syarat untuk Tugas Akhir. Laporan tugas akhir ini berisi tentang pengembangan desain Nakas berdasarkan aspek visual dan material, penulis yang sudah semaksimal mungkin penulis susun dan selesaikan tepat pada waktunya. Dengan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang sudah mau membantu proses penyusunan hingga makalah laporan kerja profesi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa makalah laporan tersebut masih memiliki banyak kekurangan baik didalam segi bahasa maupun teknik penulisannya. Oleh sebab itu, saya selaku penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan juga saran yang diberikan oleh pembaca agar karya tulis ini dapat diperbaiki. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat maupun wawasan baru untuk para pembaca. Lancarnya Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari beberapa pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini saya sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan material, tenaga, dan pikiran sejak awal sampai selesai. Saya ucapkan terima kasih juga kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu membantu memberikan dukungan, do'a dan dukungan dalam melaksanakan Laporan tugas akhir dan dalam proses penyusunan Laporan tugas akhir ini.
2. Terbit Setya Pambudi, ST.,M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
3. Dosen Mata Kuliah WRAP Kerja Profesi Hanif Azhar, S.T., M.Sc. yang telah memberikan arahan untuk mengerjakan laporan ini
4. Dosen Pembimbing WRAP Kerja Profesi Edwin Buyung Syarif, M.Sn
5. Dosen Wali Martiyadi, S.Pd., M.Sn selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir
6. Dosen Pembimbing 2 Andrianto, M.Ds Selaku Pembimbing 2 Tugas Akhir
7. Yusuf Sarjuanto selaku pimpinan PT. Djong Sejahtera.
8. Muhamad Jundi Akbar Koto sebagai Teman sekelas magang bersama

9. Naufal Dey dan Cecep Hidayat selaku pembimbing Lapangan PT DJong Sejahtera
10. Azis Suyatno sebagai Production Director
11. Dedi Rahman sebagai Human Resource Development
12. Staff staff yang ada di kantor maupun Workshop
13. Teman – teman mahasiswa/i Desain Produk angkatan 2017 lainnya yang selama ini telah ikut serta dan bekerjasama dengan baik dalam pelaksanaan kerja profesi dan Tugas Akhir penulisan laporan ini.

Bandung, 13 Januari 2021



Muhamad Rivaldo