

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>Abstract</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB 1 .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Fokus penelitian .....	8
1.3 Identifikasi masalah .....	8
1.4 Tujuan penelitian .....	8
1.5 Manfaat penelitian .....	9
1.5.1 Manfaat teoritis .....	9
1.5.2 Manfaat praktis .....	9
1.6 Waktu dan periode penelitian .....	9
BAB 2 .....	11
2.1 Teori komunikasi .....	11
2.1.1 Komunikasi massa .....	11
2.1.2 Semiotika .....	12
2.1.3 Semiotika John Fiske .....	14
2.1.4 Representasi .....	15
2.1.5 <i>Bullying</i> .....	16
2.1.6 Body shaming .....	17
2.1.7 Film .....	20
2.2 Penelitian terdahulu .....	29
2.3 Kerangka berpikir .....	37
BAB 3 .....	38
3.1 Paradigma penelitian .....	38
3.2 Metode penelitian .....	38
3.3 Subjek dan objek penelitian .....	38

3.3.1 Subjek penelitian .....	38
3.3.2 Objek penelitian.....	40
3.4 Definisi konsep.....	40
3.5 Lokasi penelitian .....	42
3.6 Unit analisis penelitian .....	42
3.7 Teknik pengumpulan data .....	65
3.7.1 Data primer .....	66
3.7.2 Data sekunder .....	66
3.8 Teknik analisis data.....	66
3.9 Teknik keabsahan data .....	67
<b>BAB 4 .....</b>	<b>69</b>
4.1 Struktur Babak Film.....	69
4.2 Analisis Film Imperfect.....	71
4.2.1 Scene 1.....	71
4.2.2 Scene 3.....	80
4.2.3 Scene 8.....	86
4.2.4 Scene 11.....	91
4.2.5 Scene 13.....	97
4.2.6 Scene 16.....	105
4.2.7 Scene 20.....	112
4.2.8 Scene 22.....	123
4.2.9 Scene 23.....	129
4.2.10 Scene 26.....	133
4.2.11 Scene 32.....	145
4.2.12 Scene 34.....	149
4.2.13 Scene 35.....	155
4.2.14 Scene 39.....	161
4.2.15 Scene 66.....	168
4.2.16 Scene 120.....	174
4.3 Pembahasan.....	181
<b>BAB 5 .....</b>	<b>187</b>
5.1 Kesimpulan.....	187
5.2 Saran.....	187
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>189</b>