

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.7.1 Penentuan Objek Perancangan	5
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data.....	5
1.7.3 Tahap Perancangan Interior.....	6
1.8 Kerangka Berpikir.....	7
1.9 Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	10
2.1 Definisi Proyek	10
2.2 Klasifikasi Proyek.....	11
2.3 Standarisasi Proyek.....	12
2.3.1 Standar Ruang/Area.....	13
2.3.2 Standar Kenyamanan Termal	24
2.4 Pendekatan Desain	30
2.4.1 Arsitektur Islami	30

2.5	Studi Preseden.....	38
2.5.1	Masjid Agung Sang Cipta Rasa.....	38
2.5.2	Masjid Al Irsyad	41
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA		43
3.1	Analisa Studi Banding	43
3.1.1	<i>Islamic Centre</i> Bekasi.....	43
3.1.2	<i>Andalusia Islamic Center</i> (AIC).....	48
3.1.3	<i>Islamic Centre</i> Karawang	51
3.1.4	Tabel Komparasi.....	55
3.2	Deskripsi Proyek.....	65
3.3	Analisa Data.....	71
3.3.1	Analisa Site.....	71
3.3.2	Analisa Bangunan Eksisting.....	74
3.3.3	Analisa Alur Aktivitas Pengguna	75
3.3.4	Analisa Ruang dan Kebutuhan Ruang.....	78
3.3.5	Hubungan Antar Ruang	82
3.3.6	Analisa Zoning Blocking.....	84
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		89
4.1	Tema dan Suasana Perancangan	89
4.1.1	Tema Perancangan.....	89
4.1.2	Suasana perancangan	91
4.2	Organisasi dan Sirkulasi Ruang.....	91
4.3	Konsep Visual.....	93
4.3.1	Konsep Bentuk	93
4.3.2	Konsep Warna	94
4.3.3	Konsep Material	94
4.4	Konsep Bukaannya	96
4.4.1	Konsep Pencahayaan	96
4.4.2	Konsep Penghawaan.....	98
4.5	Konsep Furnitur	99
4.6	Konsep Keamanan	99
4.7	Konsep Perancangan Layout Khusus	101
4.7.1	Layout Khusus Area Shalat	101
4.7.2	Layout Khusus Auditorium	104

4.7.3	Layout Khusus Perpustakaan	106
4.7.4	Layout Khusus Ruang Kelas Quran	109
BAB V KESIMPULAN		112
5.1	Kesimpulan	112
5.2	Kontribusi Perancangan	112
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	112
5.2.2	Kontribusi Institusi dan Masyarakat	113
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lanjutan	113
5.3.1	Keterbatasan	113
5.3.2	Wacana Pengembangan.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....		114