

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Kerangka Penelitian Sumber : Dokumentasi Pribadi, (2021).....	9
Gambar II.1	Modul Menggambar Sketsa Busana Secara Kering (2001) .....	11
Gambar II.2	Maxi Dress (Sumber: Atlantic-Pacific,2020) .....	12
Gambar II.3	Midi Dress (Sumber:Refinery29, 2016) .....	12
Gambar II.4	Mini Dress (Sumber:Vogue,2018).....	13
Gambar II.5	A-Line Dress (Sumber: Ador,2019) .....	13
Gambar II.6	Sheath Dress (Sumber: Vogue,2021).....	14
Gambar II.7	Logo upcycling (Sumber: Outside The Cocoon,2009) .....	15
Gambar II.8	Tapestri (Sumber: Arts Thread,2017).....	18
Gambar II.9	Teknik Tapestri(Sumber : Lune,2013) .....	19
Gambar II.10	Cotton (Sumber: Kevin and Amanda,2011) .....	21
Gambar II.11	Macam-Macam Garis (Sumber: Said,2006) .....	25
Gambar II.12	Bentuk ( <i>Shapes</i> ) (Sumber : Sanyoto,2009).....	26
Gambar II.13	Contoh Gambar Ruang (Sumber : uteomo, 2020) .....	26
Gambar II.14	Contoh gambar yang sama dengan ukuran berbeda. (Sumber Sanyoto,2009) Sanyoto,2009).....	27
Gambar II.15	Klasifikasi Warna (Sumber : Sanyoto, 2009).....	28
Gambar II.16	Warna Primer Sumber : Sanyoto, 2009.....	28
Gambar II.17	Warna Sekunder .....	28
Gambar II.18	Warna Tarsier (Sumber : Sanyoto, 2009).....	29
Gambar II.19	Warna Kuarter (Sumber : Sanyoto, 2009).....	29
Gambar II.20	Warna Intermediet (Sumber Sanyoto, 2009).....	20
Gambar II.21	Kesatuan (Sumber :Sanyoto, 2009) .....	20
Gambar II.22	Proporsi ((Sumber : Sanyoto, 2009) .....	31
Gambar II.23	Balance ((Sumber : Sanyoto, 2009).....	32
Gambar II.24	Irama (Sumber : Sanyoto, 2009).....	32
Gambar II.25	Aksentuansi (Sumber : Sanyoto, 2009) .....	33
Gambar III.1	Pelaksanaan kampanye tukar baju (Sumber:instagram/tukar baju (2019)) .....	35
Gambar III.2	Koleksi brand Diana Rikasari Sumber: Website/Diana Rikasari (2020) .....	37
Gambar III.3	Wawancara Nadia Stephanie(Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2021) .....	37
Gambar IV.1	Rancangan Koleksi Diana Rikasari(Sumber: Diana Rikasari, 2021) .....	52
Gambar IV.2	<i>Image board</i> (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	54
Gambar IV.3	<i>Lifestyle board</i> (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	56
Gambar IV.4	Eksplorasi Terpilih (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	61
Gambar IV.5	Sketsa Awal (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021).....	62
Gambar IV.6	Sketsa Lanjutan (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	64
Gambar IV.7	Sketsa Terpilih (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	66
Gambar IV.8	Proses Pembuatan Konsep (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021).....	67
Gambar IV.9	Proses Pembuatan sketsa (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .	67
Gambar IV.10	Proses Pembuatan Eksplorasi Awal (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	68
Gambar IV.11	Proses Pembuatan Ek splorasi Lanjutan (Sumber : Dokumentasi	

Pribadi,2021) .....	69
Gambar IV.12 Proses Pemilihan Pakaian Lama (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021) .....	69
Gambar IV.13 Empat pakaian lama untuk sebagai material <i>upcycling</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	70
Gambar IV.14 Proses produksi dress 1 dengan metode <i>upcycling</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	71
Gambar IV.15 Empat pakaian lama untuk sebagai material <i>upcycling</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	73
Gambar IV.16 Proses produksi <i>dress 2</i> dengan metode <i>upcycling</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	73
Gambar IV.17 Pakaian lama untuk sebagai material <i>upcycling</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	74
Gambar IV.18 Proses produksi dress 3 dengan metode <i>upcycling</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,202).....	75
Gambar IV.19 Desain <i>Merchandise</i> (Sumber : Dokumentasi Pribadi,2021).....	78
Gambar IV.20 <i>Dress 1 Old But Gold</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	79
Gambar IV.21 <i>Dress 2 Old But Gold</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021).....	80
Gambar IV.22 <i>Dress 3 Old But Gold</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi,2021) .....	80