

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XI
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH	3
1.4 RUANG LINGKUP	3
1.5 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.6 MANFAAT PERANCANGAN	3
1.7 METODE PENELITIAN	4
<i>1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....</i>	<i>5</i>
<i>1.7.2 Metode Analisis.....</i>	<i>6</i>
1.8 KERANGKA PERANCANGAN	6
1.9 PEMBABAKAN	7
BAB 2	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 PERANCANGAN.....	8
<i>2.1.1 Pengertian Perancangan Komunikasi Visual</i>	<i>8</i>
<i>2.1.2 Fungsi Desain Komunikasi Visual.....</i>	<i>8</i>
<i>2.1.3 Ilustrasi</i>	<i>9</i>
<i>2.1.4 Tipografi.....</i>	<i>9</i>
<i>2.1.5 Fotografi</i>	<i>12</i>
2.2 STRATEGI KREATIF	12
2.3 KOMUNIKASI.....	12
2.4 MEDIA	13
2.5 BAURAN MEDIA	13
<i>2.5.1 Fungsi Media</i>	<i>13</i>
<i>2.5.2 Jenis-Jenis Media.....</i>	<i>13</i>

2.6 STRATEGI BRANDING	13
2.6.1 Bentuk-bentuk Strategi Branding.....	14
2.7 BRAND AWARENESS.....	15
2.8 AISAS	15
2.9 KERANGKA TEORI.....	16
BAB 3	17
DATA DAN ANALISIS MASALAH	17
3.1 DATA UMKM.....	17
3.1.1 Profil UMKM	17
3.1.2 Data Produk.....	18
3.2 DATA KHALAYAK SASARAN	18
3.2.1 Demografs.....	18
3.2.2 Geografs.....	19
3.2.3 Psikografs	19
3.2.4 AOI.....	19
3.3 DATA EMPIRIK	20
3.3.1 Data Wawancara	20
3.3.2 Data Hasil Survey	21
3.3.3 Hasil Analisis Data Kuesioner.....	24
3.4 DATA PROMOSI SEJENIS	25
3.4.1 Samase Clothes	25
3.4.2 Data Produk.....	25
3.5 BENTUK BRANDING	27
3.6 ANALISIS Matrik	27
BAB 4	30
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	30
4.1 ANALISIS Matrik	30
4.1.1 Konsep Perancangan	30
4.1.2 Konsep Komunikasi.....	30
4.1.3 Pesan.....	31
4.2 STRATEGI KREATIF	31
4.3 MEDIA DAN VISUAL	32
4.3.1 Creative Brief.....	32
4.3.2 Problem.....	32
4.3.3 Why do we advertise.....	32
4.3.4 Who are we talking to?	32
4.3.5 Insight.....	33
4.3.6 What we want them to think or do?.....	33
4.3.7 What to say?	33
4.4 MEDIA	33
4.5 KONSEP MEDIA	35
4.7 KONSEP VISUAL	36

4.7.1 <i>Konsep Jenis Huruf</i>	36
4.7.2 <i>Konsep Warna</i>	38
4.7.3 <i>Gaya Visual</i>	38
4.7.4 <i>Logo</i>	39
4.8 REKOMENDASI VISUAL	40
4.8.1 <i>Media Cetak</i>	41
BAB V.....	48
KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 KESIMPULAN	48
5.2 SARAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49