

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Indonesia merupakan negara yang kaya akan potensi alam. Kekayaan alamnya sangat luar biasa menjadi potensi pariwisata yang sangat besar dengan terbentangnya pegunungan mulai dari Sabang hingga Merauke yang menyimpan banyak keindahan alam dan budaya. Pariwisata merupakan salah satu sektor industri terbesar yang mendukung perekonomian global dengan menyumbangkan devisa yang cukup besar. Banyak sekali potensi wisata yang dimiliki Indonesia, namun tidak semuanya memiliki akomodasi dan fasilitas yang layak.

Kabupaten Subang merupakan salah satu kabupaten di Jawa Barat yang memiliki sumber daya wisata. Selain letak Kabupaten Subang yang berdekatan dengan ibukota Provinsi Jawa Barat, Kabupaten Subang juga dapat dilihat dari kondisi geomorfologinya yang memiliki bentang alam yang bervariasi. Mulai dari daerah pegunungan, berbukit, hingga dataran rendah atau pantai, memiliki objek dan daya tarik wisata Alam, objek dan daya tarik Budaya serta objek dan daya tarik Minat Khusus. Berdasarkan keragaman Objek dan Daya Tarik Wisata (ODTW) yang ada, Kabupaten Subang menjadi salah satu yang memiliki potensi untuk dikembangkan. Keindahan alam dan kekayaan budaya yang ada di Kabupaten Subang dapat menjadikan kabupaten ini sebagai tujuan utama wisatawan ketika berkunjung ke Jawa Barat. Keragaman potensi membuat objek wisata di Kabupaten Subang menjadi ramai dikunjungi wisatawan. Pariwisata merupakan salah satu sumber pendapatan yang penting bagi suatu daerah. Adapun jumlah kunjungan wisatawan ke objek wisata di Kabupaten Subang dari tahun mengalami pertumbuhan yang berbeda.

Situ Citapen yang terletak di Desa Parapatan Kecamatan Purwadadi, adalah salah satu situ atau danau yang ada di wilayah Kabupaten Subang, Jawa Barat. Situ Citapen merupakan salah satu danau yang cukup populer di Subang. Selain kerap dijadikan sebagai tempat bersantai, Situ Citapen juga berfungsi sebagai tempat penampungan air. Pada saat-saat tertentu, air yang tertampung di Situ Citapen ini dimanfaatkan untuk mengairi lahan pertanian (irigasi) di daerah sekitarnya. Bagi masyarakat Subang, Situ Citapen sendiri merupakan salah satu objek wisata yang cukup dikenal. Situ Citapen cukup populer karena di lokasi yang sama juga terdapat kolam renang Tirta Citapen Purwadadi.

Obyek Wisata Kolam Renang Tirta Citapen di Subang Jawa Barat merupakan wahana air yang bisa dikunjungi dan dirasakan oleh berbagai kalangan, mulai dari anak-anak sampai orang dewasa. Di atas lahan 1 hektar lebih lahan wisata, terdapat Empat kolam renang, juga terdapat kedai Citapen yang diisi oleh para pedagang yang hanya ingin bersantai melihat pemandangan situ Citapen dan kolam renang dari atas, karena posisi kolam renangnya lokasinya berada di dataran bawah jalan raya yang biasa digunakan lalu lintas kendaraan. Selain kolam renang, terdapat juga dunia anak, untuk bermain anak-anak mulai mobil-mobilan, kuda-kudaan dan yang lainnya, serta ada juga live music yang siap didengarkan oleh para pengunjung. Selain memiliki kolam renang, Tirta Citapen juga memiliki fasilitas lain yang mengusung tema milenial yakni disediakan beberapa spot untuk berfoto yaitu, Taman Bunga Hijau dan Water Park. Selain fasilitas yang memadai obyek wisata ini juga menyuguhkan pemandangan hamparan pesawahan yang hijau sehingga mampu membuat pengunjung betah berlama-lama dan bersantai menikmati pemandangan alam yang disuguhkan obyek wisata ini.

Obyek Wisata Tirta Citapen selalu dipadati oleh para pengunjung menjelang akhir pekan, yakni berjumlah sekitar kurang lebih 800 sampai 1000, terutama pada hari Sabtu dan Minggu. Banyaknya pengunjung yang datang dan luasnya lahan, serta belum terdapatnya fasilitas penginapan atau villa maka berdasarkan keinginan klien villa dan resort ini akan menggunakan peng gayaan Kontemporer tropis. Maka dari itu pemilik akan membuat objek baru pada tirta citapen yaitu villa dan cafe

Menurut Gunawan (2007), Villa merupakan tempat tinggal bersifat sementara yang digunakan saat berlibur dan rekreasi. Villa digunakan sebagai tempat peristirahatan dalam bukunya beliau menjelaskan beberapa jenis villa salah satunya Villa Resort. Villa resort merupakan villa yang dibangun di daerah atau tempat-tempat wisata. Tujuannya adalah sebagai fasilitas akomodasi dari suatu aktivitas wisata. Villa Resort memiliki fungsi utama sebagai sarana akomodasi tempat menginap, bersantai dan melepas lelah bagi para pengunjung tempat wisata. Villa Resort memiliki peran yang penting dalam industry pariwisata sebagai sarana akomodasi pengunjung. Oleh karena itu pemilik tertarik untuk membuat sebuah villa resort dengan bantuan penulis yang melakukan perancangan villa dan resort dengan menggunakan peng gayaan Kontemporer tropis. Kontempores Tropis dipilih penulis karena menurut penulis peng gayaan ini sesuai dengan kebutuhan lingkungan dan cuaca yang terdapat disekitar pesawahan.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Semua brand hospitality khususnya Resort dan Villa dituntut untuk memiliki fasilitas yang lengkap guna membuat nyaman para konsumennya. Dengan tersedianya fasilitas yang lengkap. Dari latar belakang yang telah dikemukakan, maka masalah yang ditemukan merupakan sebagai berikut:

1. Kebutuhan villa yang bernuansa tropis kontemporer
2. Menyediakan bar & lounge pada tirta citapen kemudian pendopo serbaguna pada tirta citapen dan sarana olah raga air.

## **1.3 Rumusan Masalah**

Menurut identifikasi masalah yang telah disebutkan, terbentuk rumusan masalah yang berkaitan dengan perancangan, antara lain:

1. Bagaiman cara dan melakukan perancangan desain dengan konsep tropis kontemporer agar sesuai dengan apa yang dibutuhkan dengan lingkungan Tirta Citapen agar menjadi villa yang nyaman dan sesuai dengan kondisi alam?
2. Bagaimana penerapan desain interior pada perancangan desain tropis kontemporer pada bar and lounge dan pendopo, dan memanfaatkan danau menjadi sarana olahraga air seperti kano?

## **1.4 Tujuan dan Sasaran**

Berdasarkan perumusan masalah di atas maka dapat disimpulkan tujuan dan sasaran dari perancangan ini, yaitu:

### **1.4.1 Tujuan**

Tujuan dari perancangan Villa Tirta Citapen:

- a. Merancang Tirta Citapen menggunakan desain Kontemporer Tropis agar memiliki suasana yang baru sesuai dengan kebutuhan dan lingkungan Villa.
- b. Menambahkan objek berupa hunian sementara yaitu villa

### **1.4.2 Sasaran**

Merancang Villa pada kolam renang Tirta Citapen dengan berdasarkan teori-teori yang ada, dan mampu menarik perhatian pengunjung baik dari luar daerah atau sekitar agar pengunjung bisa lebih menikmati alam.

## 1.5 Batasan Perancangan

Dalam perancangan Villa Tirta Citapen Subang ada beberapa hal yang perlu diperhatikan, yaitu:

### 1.5.1 Lokasi dan Luasan Perancangan

Perancangan desain kontemporer tropis dilakukan di Resort dan Villa Tirta Citapen yang berlokasi Jl. Warung Asem kolam renang citapen jawabarat, Purwadadi Tim., Kec. Purwadadi, Kabupaten Subang, Jawa Barat 46385



*Gambar 1. 1Area Lahan Citapen*

### 1.5.2 Kriteria Perancangan

Klasifikasi Resort dan Villa yang akan digunakan pada perancangan yaitu berdasarkan Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia

- a. Bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 18 ayat (3) Peraturan Pemerintah Nomor 52 Tahun 2012 tentang Sertifikasi Kompetensi dan Sertifikasi Usaha di Bidang Pariwisata perlu diatur mengenai Standar Usaha Villa;
- b. Bahwa seiring dengan perkembangan pesat Usaha Villa yang merupakan salah satu jenis usaha penyediaan akomodasi dan dalam rangka peningkatan mutu produk, pelayanan dan pengelolaan serta meningkatkan daya saing Usaha Villa, maka penyelenggaraan Usaha Villa wajib memenuhi standar usaha;

- c. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b perlu menetapkan Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif tentang Standar Usaha Villa;

### **1.5.3 Fasilitas Bangunan**

Dalam perancangan ini dibutuhkan informasi berupa data-data yang relevan oleh karena itu dibutuhkan fasilitas yang digunakan sebagai acuan dalam perancangan ini, yaitu dengan menggunakan studi literature, jurnal dan hasil pengukuran yang digunakan sebagai acuan perancangan.

## **1.6 Manfaat Perancangan**

### **1.6.1 Manfaat Untuk Resort dan Villa Tirta Citapen Subang**

Memberikan gambaran tentang perencanaan perancangan desain tropis kontemporer dan penerapan desain interior pada dalam pengayaan torpis kontemporer Resort dan Villa Tirta Citapen Subang.

### **1.6.2 Manfaat untuk Penulis**

Memberikan penulis wawasan yang berkaitan dengan perancangan desain kontemporer tropis dan dapat memecahkan masalah yang ada di dalam proses perencanaan dan perancangan interior, dengan menerapkan gagasan dan ide yang telah dikonsep sedemikian rupa agar keindahan alam tidak tersia-siakan dan pengunjungpun nyaman tinggal di villa.

### **1.6.3 Manfaat untuk Keilmuan Interior**

Perancangan ini diharapkan mampu memberikan manfaat dan pengetahuan bagi perkembangan Keilmuan Desain Interior yang berkaitan dengan perancangan desain kontemporer tropis sehingga dapat mewujudkan desain yang lebih baik dalam perancangan Resort dan Villa dengan pengayaan kontemporer tropis.

## **1.7 Metode Perancangan**

Dalam proses perancangan Resort dan Villa tropis kontemporer diperlukan pengumpulan data, sehingga dalam pelaksanaannya terbagi menjadi dua yaitu:

### **1.7.1 Data Primer**

Data primer merupakan data yang menjadi sumber utama yang diperoleh secara langsung yang berasal dari sumbernya, seperti:

#### **1.7.1.1 Survei Lapangan**

Secara langsung dilakukan sebagai sumber informasi yang diperoleh sebagai upaya pengamatan pada Tirta Citapen dari berbagai aspek Survey lapangan dilakukan sebagai langkah awal untuk mengetahui kondisi aspek-aspek penting dalam mengevaluasi permasalahan kontur tanah yang curam lalu lokasi di wilayah danau citapen. Dengan survey lapangan diperoleh foto-foto yang merupakan gambaran kondisi eksisting dan, meliputi kondisi tanggul, alur danau dan kondisi bantaran.

#### **1.7.1.2 Observasi**

Observasi yang dilakukan merupakan pengamatan langsung terkait kondisi lingkungan, eksisting bangunan, menganalisa desain Selain itu, observasi dilakukan untuk mengamati aktivitas dan kegiatan yang terjadi di dalam Tirta Citapen. Observasi dilakukan beberapa kali secara virtual agar mendapatkan banyak gambaran dan lebih mengetahui karakteristik dari tertentu agar bisa dijadikan pembandingan.

#### **1.7.1.4 Dokumentasi**

Dokumentasi ini bertujuan untuk mendapatkan data secara lengkap dan dapat mengetahui situasi maupun kondisi dari beberapa Villa di Subang. Dokumentasi ini bisa berupa foto, video, maupun perekam suara.

#### **1.7.1.5 Wawancara**

Melakukan wawancara dengan pihak terkait seperti dengan pemilik, staff, pegawai, dan pengunjung Tirta Citapen. Hasil yang di dapat dari proses wawancara dengan narasumber di rangkum dalam bentuk tulisan maupun sketsa.

### **1.7.2 Data Sekunder**

Data sekunder digunakan untuk menambah informasi yang lebih valid terhadap objek perancangan, meliputi:

#### **1.7.2.1 Studi Literatur**

Studi literatur pada perancangan ini didapat dari berbagai sumber, seperti melalui buku, jurnal, artikel yang berisi mengenai desain interior, desain kontemporer dan teori-teori yang berkaitan dengan perancangan desain.

#### **1.7.2.2 Studi Banding**

Penulis membandingkan beberapa Resort dan Villa yang terdapat di Subang dan beberapa Resort dan Villa yang terdapat di daerah lain yang sejenis, sebagai dasar untuk menentukan masalah dan solusi pada perancangan desain yang akan dilakukan.

#### **1.7.2.3 Studi Preseden**

Melakukan studi preseden terhadap Villa atau Resort yang memiliki fasilitas dan desain yang lebih menarik dan memiliki lingkungan dan view yang indah sebagai dasar untuk menemukan solusi dan pendekatan.

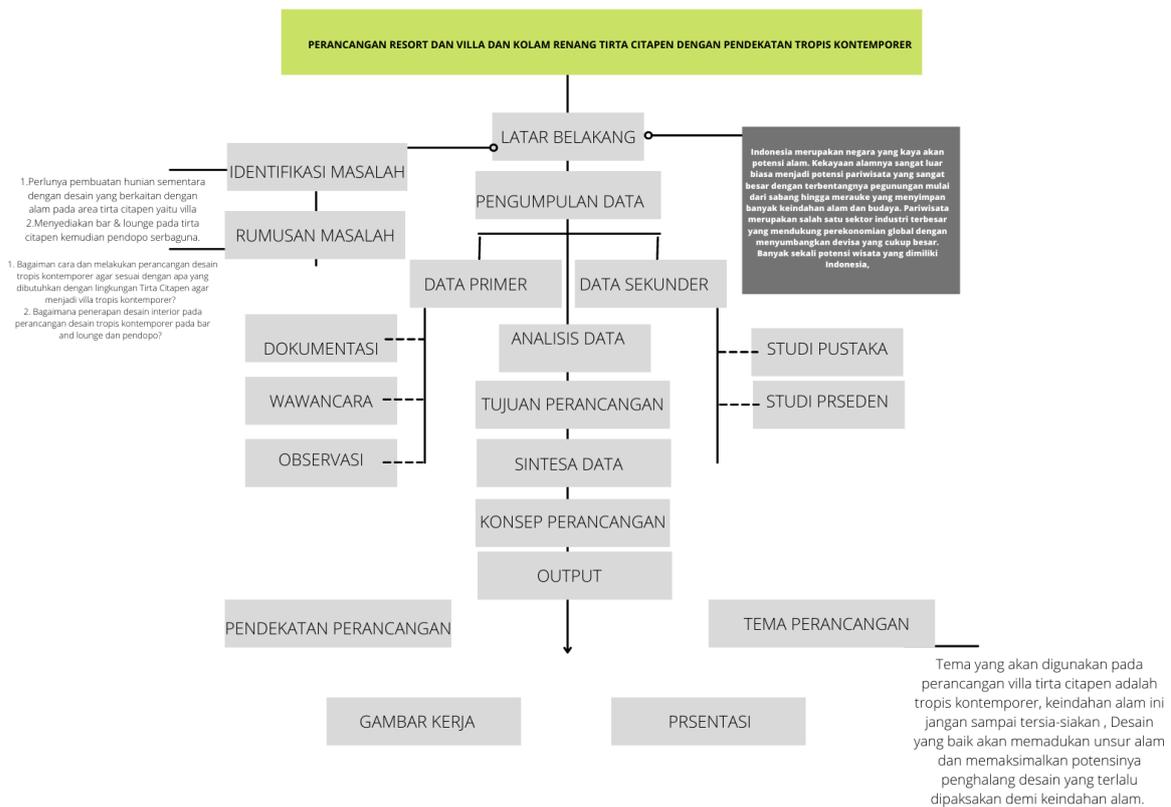
#### **1.7.2.4 Konsep**

Berupa penjabaran konsep yang akan digunakan atau diaplikasikan dalam perancangan desain kontemporer tropis pada Villa Tirta Citapen.

#### **1.7.2.5 Gambar Kerja**

Membuat gambar kerja perancangan desain yang didasari oleh konsep yang sebelumnya dibuat dengan matang dan diubah kedalam bentuk visual menggunakan aplikasi desain Autocad, membuat 3D desain untuk mengaplikasikan konsep di Sketchup dan di bantu software Adobe Photoshop.

## 1.8 Kerangka Berpikir



Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir

## 1.9 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan ini, penulis membaginya ke dalam tiga bab yang secara garis besar adalah sebagai berikut:

### BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang dari Resort dan Villa Tirta Citapen, identifikasi masalah, tujuan perancangan, rumusan masalah, batasan masalah, manfaat perancangan, metodologi penelitian dan kerangka berpikir yang digunakan dalam proyek ini.

### BAB II STUDI LITERATUR

Menjelaskan tentang teori yang berkaitan dengan perancangan desain kontemporer tropis dan menjelaskan secara langsung data lapangan dan data standar sebagai parameter.

### BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

Bab ini menjabarkan mengenai konsep perancangan seperti tema umum dan suasana yang diharapkan, serta penjabaran konsep-konsep perancangan seperti konsep visual

(konsep bentuk, konsep material, dan konsep warna), konsep pencahayaan, konsep akustik, konsep keamanan dan konsep penghawaan.

#### **BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN**

Merupakan analisis konsep ide besar, pendekatan desain, dan konsep materil sebagai titik tolak dasar perencanaan dan perancangan Resort dan Villa Tirta Citapen. Hasil perancangan mulai dari sketsa awal, gambar kerja, hingga penerapan visual manual maupun digital.

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Berisi kesimpulan dan saran dari penelitian yang telah dilakukan. Semua hal yang telah dijelaskan dari bab 1-4 akan diringkas dan kemudian dituliskan Kembali di bab V dalam bentuk kesimpulan dan saran.