

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Penentuan Objek Perancangan.....	6
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data	6
1.7.3 Penentuan Masalah	7
1.7.4 Pemecahan Masalah.....	7
1.7.5 Penerapan ide dan gagasan perancangan	7
1.7.6 Hasil akhir Perancangan	7
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	10
2.1 Definisi Proyek	10
2.2 Klasifikasi Proyek.....	10
2.3 Standart Proyek.....	11

2.3.1	Standart area duduk	11
2.3.2	Ukuran Layar	13
2.3.3	Standart Bentuk.....	14
2.3.4	Standar sirkulasi gereja.....	16
2.3.5	Standar Ruang gereja.....	18
2.3.6	Standarisasi Fasilitas Ruang	21
2.3.7	Standart Pencahayaan	22
2.3.8	Ergonomi Pengguna.....	27
2.3.9	Akustik.....	29
2.3.10	Warna.....	31
2.3.11	Signage.....	32
2.3.12	Standart New Normal (Covid-19).....	33
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA		35
3.1	Analisis Studi Banding	35
3.1.1	Gereja GBI Medan Plaza	35
3.1.2	Gereja GBI Tabgha Batam Center.....	38
3.1.3	GBI Mekar Wangi	40
3.1.4	Matrix Studi	42
3.1.5	Analisis Kebutuhan ruang dan luasan ruang.....	49
3.2	Deskripsi Proyek.....	49
3.2.1	Profil Proyek	49
3.2.2	Sejarah	50
3.2.3	Visi,Misi dan Nilai Gereja	50
3.2.4	Jadwal ibadah.....	51
3.2.5	Makna Simbol & Warna	52
3.2.6	Organisasi Gereja.....	54
3.3	Analisis Data.....	54
3.3.1	Analisis pengguna.....	54
3.3.2	Analisis Sirkulasi Pengguna	56
3.3.3	Analisisi ruang	58
3.3.4	Analisis Fasilitas Ruang Gereja.....	62

3.3.5	Zoning Blocking	63
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	65
4.1	Pendekatan.....	65
4.2	Tema dan Konsep Perancangan.....	65
4.3	Suasana Ruang.....	66
4.4	Konsep Perancangan.....	67
4.4.1	Konsep Layout Ruang dan Organisasi Ruang	67
4.4.2	Konsep Warna.....	71
4.4.3	Konsep Pencahayaan	72
4.4.4	Konsep penghawaan	75
4.4.5	Konsep Furniture	76
4.4.6	Konsep Material.....	77
4.4.7	Konsep Akustik.....	78
4.4.8	Konsep Keamanan	79
4.4.9	Konsep Visibilitas.....	80
4.4.10	Sirkulasi Difabel	81
4.4.11	Konsep Signage dan Sistem Protokol kesehatan	82
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Kontribusi Perancangan.....	85
	DAFTAR PUSTAKA	86
	LAMPIRAN.....	87