

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.6.1 Tahapan Pengumpulan Data	5
1.7 Kerangka Berpikir	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR	9
2.1 Definisi Proyek	9

2.1.1	Pengertian Gereja.....	9
2.1.2	Jenis Gereja.....	10
2.2	Klasifikasi Proyek	11
2.3	Standarisasi Proyek	11
2.3.1	COVID-19.....	11
2.3.2	Demografi Umat.....	15
2.3.3	Profil User	16
2.3.4	Aktivitas Utama di Gereja.....	16
2.3.5	Universal Design.....	17
2.3.6	Pengaturan Ruang Dalam.....	19
2.3.7	Pengaturan tempat-tempat khusus yang menyatu pada badan gereja ...	29
2.3.8	Bangunan untuk pelayanan pastoral dan rumah paroki	32
2.4	Pendekatan Proyek	33
2.4.1	Psikologi Ruang	33
2.4.2	Sakralitas	43
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK & ANALISIS		
	DATA.....	53
3.1	Analisa Studi Banding.....	53
3.1.1	Analisa Studi Banding 1 (Gereja Santa Maria Regina)	53
3.1.2	Analisa Studi Banding 2 (Gereja Regina Caeli)	55
3.1.3	Analisa Studi Banding 3 (Gereja Stella Maris).....	57
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding	58
3.2	Deskripsi Proyek	67
3.2.1	Sejarah.....	67

3.2.2	Profil Gereja St Gregorius Agung.....	67
3.2.3	Rencana Pastoral	68
3.3	Analisa Data	69
3.3.1	Analisa Site & Geografis	69
3.3.2	Aktivitas	70
3.3.3	Analisa Bangunan Existing.....	71
3.3.4	Analisa Kebutuhan & Luasan Ruang,.....	74
3.3.5	Analisa Zoning & Blocking Ruang.....	77
3.3.6	Analisa Bentuk, Warna, Material.....	78
3.3.7	Analisa Persyaratan Umum Ruang (Pencahaya-an, Penghawaan, Keamanan, Akustik,)	79
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		85
4.1	Tema Perancangan	85
4.2	Konsep.....	86
4.2.1	Konsep Umum	86
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi, & Layout Furniture	89
4.2.3	Konsep Visual (Warna & Material)	91
4.2.4	Konsep Pencahaya-an.....	96
4.2.5	Konsep Penghawaan	98
4.2.6	Konsep Akustik.....	100
4.2.7	Konsep Furnitur	100
4.2.8	Konsep Keamanan Operasional	103
4.3	Konsep Visual Perancangan Denah Khusus.....	104
4.3.1	R. Ibadah	104

4.3.2	Ruang Adorasi.....	111
4.3.3	Ruang Pengakuan Dosa (Rekonsiliasi).....	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		118
5.1	Kesimpulan.....	118
5.2	Saran.....	118
REFERENSI		120
LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.