

REFERENSI

- Auburn University. (2020, May 11). COVID-19 will change the future of interior design. pp. 1-4.
- Bosco da Cunha O.Carm, P. (2014, February 17). *katolisitas.org*. Retrieved from *katolisitas.org* : <https://www.katolisitas.org/perencanaan-bangunan-gereja-baru/>
- Dilistone, F. (2002). *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Eliade, M. (2002). *The Sacred and The Profane*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Ernset, & Neufert, P. (1996). *Architec's Data*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ernst, & Neufert. (2012). *Architect's Data* . United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Hardawiyarna. SJ, R. (2013). *Terjemahan Dokumen Konsili Vatikan II*. Jakarta: Obor.
- Heuken, A. (2007). *200 Tahun Gereja Katolik di Jakarta*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Graha.
- Hoffman, D. (2010). *Seeking the Sacred in Contemporary Religious*. Ohio: The Kent State University Press.
- Martasudjita, E. (2011). *Liturgi Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Menteri Agama Republik Indonesia. (2020, May 29). Surat Edaran. *Panduan Penyelenggaraan Kegiatan Keagamaan Di Rumah Ibadah Dalam Mewujudkan Masyarakat Produktif Dan Aman Covid Di Masa Pandemi*. Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.

Salura, P. (2015). *Sebuah Kritik: Arsitektur Yang Membodohkan*. Jakarta: Gakushudo Publishing.

Seksi Pendataan Umat. (2014). *Profile Lingkungan Paroki St. Gregorius Agung*. Tangerang: Paroki St. Gregorius Agung.

Srisadono, Y. D. (2012, February 28). Konsep Sacred Space Dalam Arsitektur Gereja Katolik. pp. 1-25.