

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Tahap pengumpulan Data	6
1.8 Keranka Berpikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	10
2.1 Definisi Proyek	10
2.2 Klasifikasi Proyek	10
2.3 Standarisasi Umum.....	11
2.3.1 Standar Koleksi Perpustakaan.....	11
2.3.2 Sarana dan Prasarana.....	13
2.3.3 Kebutuhan Ruang dalam Perpustakaan Umum.....	15
2.3.4 Fasilitas Ruang	16
2.3.5 Sirkulasi Ruang	21
2.3.6 Organisasi Ruang	23
2.3.7 Standar Keamanan	24
2.3.8 Standar Pencahayaan.....	26
2.3.9 Penghawaan.....	26
2.3.10 Petunjuk/ <i>Signage</i>	27
2.3.11 Standar Ruang baca khusus disabilitas	30
2.4 Penggayaan Kontemporer	32

2.5 Filosofi Mega Mendung	33
2.6 Pendekatan Desain	34
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	35
3.1 Analisis Studi Banding.....	35
3.1.1 Analisis Studi Banding 1.....	35
3.1.2 Analisis Studi Banding 2.....	42
3.1.3 Analisis Studi Banding 3	48
3.1.4 Tabel Komparasi Studi Banding.....	53
3.2 Deskripsi Proyek	55
3.2.1 Profil Proyek	55
3.2.2 Deskripsi Proyek	56
3.2.3 Sejarah proyek	57
3.2.4 Visi dan Misi	57
3.2.5 Koleksi pada Perpustakaan 400 Kota Cirebon	58
3.3 Analisa Data	59
3.3.1 Analisia Site	59
3.3.2 Analisa Bangunan Existing	60
3.3.3 Analisa Alur Pengguna	62
3.3.4 Kebutuhan Ruang dan Hubungan antar ruang.....	63
3.3.5 Tabel Kebutuhan Ruang	60
3.3.6 Analisa persyaratan umum ruang	63
3.3.7 Analisa bentuk, warna dan material.....	64
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	66
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN 66	66
4.2 KONSEP PERANCANGAN	66
4.3 Konsep Perancangan	68
4.3.1 Konsep Organisasi Ruang & Layout Furniture.....	68
4.3.2 Konsep Layout	70
4.3.3 Konsep Visual	71
4.3.4 Konsep Pencahayaan.....	76
4.3.5 Konsep Penghawaan	78
4.3.6 Konsep Akustik.....	79
4.3.8 Konsep Furniture	81

4.3.7	Konsep Signage.....	81
4.3.8	Konsep Keamanan	82
4.3.9	Konsep Material	84
BAB V	KESIMPULAN	88
5.1	KESIMPULAN	88
5.2	SARAN.....	88
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN		91