

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Apa.....	3
1.4.2 Bagian Mana.....	3
1.4.3 Dimana.....	4
1.4.4 Kapan.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Pengumpulan Data.....	4
1.8 Pembabakan.....	6
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	8
2.1 Teori Animasi.....	8
2.2 Teori Ilustrasi.....	8
2.2.1 Pengertian Ilustrasi.....	8
2.3 Teori <i>Environment</i>	9
2.3.1 Komposisi dan <i>Framing</i>	9
2.3.2 Perspektif.....	12
2.3.3 <i>Light Source</i> dan Bayangan.....	14
2.3.4 Warna dan Psikologi Warna.....	15
2.3.5 <i>Mood</i> dan Atmosfer.....	16
2.4 Metode Penelitian.....	17
BAB III DATA DAN ALNALISIS DATA.....	19
3.1 Data Analisis Objek.....	19
3.1.1 Kabupaten Pandeglang.....	19
3.1.2 Data Khalayak Sasaran.....	20
3.1.3 Fenomena Paceklik Ikan.....	21
3.1.4 Data Hasil Observasi.....	22
1. Observasi Pantai.....	22

2. Observasi Desa Teluk	23
3. Observasi Pelabuhan.....	24
4. Observasi Perahu	26
3.2 Data Wawancara.....	29
3.2.1 Hasil Wawancara	29
3.3 Data dan Analisis Karya Animasi Sejenis	33
3.4 Hasil Analisis	47
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	49
4.1 Konsep Pesan	49
4.2 Konsep Media	49
4.3 Konsep Kreatif	49
4.4 Konsep Visual	49
4.5 Hasil Perancangan <i>Background</i>	50
4.6 Sketsa Visual dan alternatif	62
BAB V PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64