

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Dr. Urip Santoso, S.H., M. . (2014). *Hukum Perumahan*. KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Kusjuliadi, D., & Saepulloh. (2008). *22 desain pengembangan rumah hook / Danang Kusjuliadi, Saepulloh, K.A.E 12*. Griya kreasi, Depok : Penebar Swadaya.
- Palgunadi, B. (2007). *Desain Produk : Desain, Desainer, dan Proyek Desain*. Penerbit ITB.
- Palgunadi, B. (2008). *Desain Produk 3: Aspek-aspek Desain*. ITB PRESS.
- Panero, Julius, author. (1979). *Dimensi manusia & ruang interior*. Erlangga.
- PERMANA, K. V. (2020). *Desain Interior: Teori dan Praktik*. UNJ PRESS.

Sumber Jurnal

- Adita, A. F. F., Atamtajani, A. S. M., & Nurhidayat, M. (2019). Perancangan Sarana Bermain Untuk Remaja Ditinjau Dari Aspek Pengguna (studi Kasus: Sma Telkom Bandung). *EProceedings of Art & Design*, 6(1), 558–578.
- Agussalim. (2018). Peningkatan Mutu Kayu Pinus Yang Terserang Bluestain. *Perennial*, 14(1), 28. <https://doi.org/10.24259/perennial.v14i1.5001>
- Ariyanto, H. A. N., Yunidar, D., & Syarif, E. B. (2019). Designing Storage Box at Grand Mosque of Bandung Based on Visual Aspect. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 3157–3162.
- As'adi, F., & Yunidar, D. (2019). Perancangan Alat Dorong Sepeda Anak Di Taman Lalu Lintas Kota Bandung Berdasarkan Aspek Sistem. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 2800–2806.
- Bagaskara, G., & Teuku Zulkarnain Muttaqien. (2018). Perancangan Booth Modular Pada Pedagang Nanas Subang Berdasarkan Aspek Sistem. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3818–3823.
- Cesaria, A. P. (2016). Perancangan Sarana Penyimpanan Alas Kaki (Sepatu Dan Sandal) Untuk Kamar Kos. *E-Proceeding of Art and Design*, 3(3), 1374–1380.
- Fauziah, S. (2017). EKSPLORASI BENTUK PADA SISA POTONGAN FOSIL KAYU SUNGKAI. *E-Proceeding of Art & Design*, 4(3), 1588–1595.
- Fildzah, A. S., Atamtajani, A. S. M., & Syarif, E. B. (2019). Perancangan Perpustakaan Digital Alun-alun Ujungberung Melalui Aspek Visual. *EProceedings of Art & Design*, 6(2), 3006–3011.

- Hapsari Kunlinang, Putri, S. A., & Nurhidayat, M. (2020). Perancangan Fasilitas Penyimpanan Sepatu Berbasis IoT Untuk Pengunjung Taman Alun - Alun Kota Bandung. *Human Relations*, 3(1), 1–8.
- Hidayati, F., Fajrin, I. T., Ridho, M. R., Nugroho, W. D., Marsoem, S. N., & Na'em, M. (2016). Sifat Fisika dan Mekanika Kayu Jati Unggul “Mega” dan Kayu Jati Konvensional yang di Tanam di Hutan Pendidikan, Wanagama, Gunungkidul, Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Kehutanan*, 10(2), 98. <https://doi.org/10.22146/jik.16510>
- Komara, D. R., Syarif, E. B., & Atamtajani, A. S. M. (2020). PERANCANGAN SISTEM PENYIMPANAN BARANG BAGI PENGUNJUNG LAPANGAN GASIBU DENGAN SISTEM BARCODE. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 4765–4771.
- Kuswara, I. C., & Wibowo, M. (2015). Perancangan Mebel Compact Multifungsi untuk Tempat Tinggal Berukuran Kecil. *Intra*, 3(2), 208–219.
- Marpaung, R. G., Syarif, E. B., & Atamtajani, A. S. M. (2020). DESIGN STORAGE LOCKER FACILITIES AT GASIBU FIELD. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 4778–4788.
- Pangestika, R. W., Syarif, E. B., & Yunidar, D. (2019). Perancangan Sarana Pencacahan Sampah Daun Kering di Taman Balai Kota Bandung Berdasarkan Aspek Visual. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 3121–3130.
- Prasetyo, F. S., Pambudi, T. S., & Sadika, F. (2020). Perancangan Kursi Kerja Untuk Menunjang Aktivitas Work From Home Freelance Designer. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 5116–5129.
- Priciera, A., & Herlambang, Y. (2018). PERANCANGAN SAUNG DALAM KONTEKS ESTETIKA SUNDA PADA SITU PATENGGANG (STUDI KASUS : SAUNG SITU PATENGGANG DARI SISI ESTETIKA SUNDA). *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3968–3975.
- Putri, I. T., Syarif, E. B., & A, A. S. M. (2018). Perancangan Drinking Fountain dalam Aspek Visual. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3855–3862.
- Sadikin, I., Pujiraharjo, Y., & Nurhidayat, M. (2018). Penerapan Aspek Lingkungan Pada Perancangan Cabana Di Objek Wisata Pulau Pari. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3655–3667.
- Scorpitaloka, R. D. (2018). Penerapan Aspek Material untuk Penanda Kawasan Waduk Jatigede. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3676–3685.
- Sokhibi, A. (2017). Perancangan Kursi Ergonomis Untuk Memperbaiki Posisi Kerja pada Proses Packaging Jenang Kudus. *Rekayasa Sistem Industri*, 3(1),

61–72.

- Sufyan, A., & Ari Suciati. (2017). Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga. *E-Proceeding of Art & Design*, 2(1), 178–192.
- Suteja, R. P., Teuku Zulkarnain Muttaqien, & Adiluhung, H. (2018). Penerapan Aspek Rupa Pada Perancangan Stan Penjualan Nanas Madu (Studi Kasus : Jalan Setiabudi , Bandung). *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3718–3725.
- Tf, B. A., & Susilawati, D. (2013). Penggunaan Material Furnitur Sebagai Pendukung Tema Pada Desain Interior Nanny ' S Pavillon Di Bandung. *Jurnal Rekajiva Jurnal Online Institut Teknologi Nasional*, 01(02), 1–14.

Sumber Internet

- Admin in Architectaria. (2016, May 08). *Apa Itu Warna Netral dan Kenapa Anda Sebaiknya Memilih Warna Tersebut?* Dipetik maret 10, 2020, dari <https://architectaria.com/>: <https://architectaria.com/apa-itu-warna-netral-dan-kenapa-anda-sebaiknya-memilih-warna-tersebut.html>
- Junialarasati Perdana. (2016, Mei 15). *7 Jenis Kayu dan Karakteristiknya*. Dipetik April 21, 2021, dari <https://fabelio.com/>: <https://fabelio.com/7-jenis-kayu-dan-karakteristiknya/>
- Kania. (2020, Mei 13). *Ini 6 Alasan Mengapa Kamu Harus Pakai Furniture Kayu*. Dipetik April 24, 2021, dari <https://www.dekoruma.com/>: <https://www.dekoruma.com/artikel/76175/alasan-pakai-furniture-kayu>
- Kania. (2020, Oktober 23). *Ketahui Serba-Serbi Kayu Sungkai, Cocok untuk Furnitur Minimalis!* Dipetik maret 10, 2021, dari <https://www.dekoruma.com/>: <https://www.dekoruma.com/artikel/108429/serba-serbi-kayu-sungkai>
- Legi. (2016, JUNi 30). *Karakteristik Kayu Jati*. Dipetik April 24, 2021, dari <https://dpupkp.bantulkab.go.id/>: <https://dpupkp.bantulkab.go.id/berita/265-karakteristik-kayu-jati>
- MELISA. (2020, Mei 06). *Furniture Kayu Sungkai: Karakter, Kelebihan, dan Kekurangan*. Dipetik April 23, 2021, dari bramblefurniture.com: <https://www.bramblefurniture.com/journal/bahan-furniture-kayu-sungkai/>
- Pak Mahmud. (2021, April 10). *Mengenal Lebih Dalam Tentang Kayu Sungkai*. Dipetik April 24, 2021, dari <https://hijaukan.com/>: <https://hijaukan.com/kayu-sungkai/>
- Putri A Ashralika. (2021, Maret 19). *Skandinavia; Desain Interior Nordik yang Fungsional*. Dipetik April 24, 2021, dari interiordesign.id: <https://interiordesign.id/scandinavian-interior/>

Urban State Indonesia. (2018, Februari 15). *MENGENAL JENIS BAHAN KULIT ASLI (GENUINE LEATHER)*. Dipetik maret 21, 2020, dari <https://urban-state.com/>: <https://urban-state.com/the-urban-explorer-journal/mengenal-jenis-bahan-kulit-asli-genuine-leather-kenyataan-mengejutkan-yang-ada-didalamnya>

Viku Furniture. (2020). *MENGENAL MACAM – MACAM JENIS BUSA UNTUK SOFA*. Dipetik April 24, 2021, dari <https://vikufurniture.co.id/>: <https://vikufurniture.co.id/mengenal-macam-macam-jenis-busa-untuk-sofa/>