

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Aspek Teoritis	11
1.4.2 Aspek Praktis.....	12
1.5 Cara pengumpulan data.....	12
1.5.1 Riset.....	12
1.5.2 Observasi	12
1.5.3 Studi Pustaka	12
1.5.4 Wawancara	12
1.6 Skema Rancangan Proyek.....	13

1.7 Lokasi Dan Waktu penelitian.....	14
BAB II.....	15
2.1 Karya Terdahulu.....	15
2.2 Kajian Pustaka.....	18
2.2.1 Komunikasi massa.....	18
2.2.2 Komunikasi Persuasif.....	21
2.2.3 Film.....	21
2.2.3.1 jenis – jenis Film.....	22
2.2.4 Film Dokumenter.....	23
2.2.4.1 <i>Genre</i> Film Dokumenter	23
2.2.4.2 Gaya Film Dokumenter	26
2.2.5 Sinematografi	27
2.2.6 Tata Suara	33
2.2.7 Tata Cahaya	34
2.2.9 <i>Editing</i>	34
2.2.10 Budaya.....	35
2.3 Analisis Karya	37
BAB III.....	40
3.1 Deskripsi Karya	40
3.2 Subjek dan Objek Karya.....	41
3.2.1 Subjek	41
3.2.2 Objek Karya.....	42
3.3 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	42

3.3.1 Konsep Pra-Produksi	42
3.3.2 Konsep Produksi	50
3.3.3 Konsep Pasca Produksi	52
3.4 Data Khalayak Sasaran.....	53
3.5 Media Yang digunakan.....	54
BAB IV	55
4.1 Pembahasan Karya	55
4.1.1 Proses Pra Produksi	55
4.1.2 Proses Produksi.....	56
4.1.3 Proses Pasca Produksi.....	61
4.2.1 Hasil Karya	63
4.2.2 Media Penayangan.....	70
BAB V.....	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	76