

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hakimi, M. J. (2015, agustus 16). *Satu Harapan*. Retrieved from [www.satuharapan.com: https://www.satuharapan.com/detail/read/yogyakarta-gamelan-festival-2015-digelar](https://www.satuharapan.com/detail/read/yogyakarta-gamelan-festival-2015-digelar)
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Diamond, J. (1997). Yogyakarta Gamelan Festival 1997. *Leonardo Music Journal*, 92-95.
- Digdoyo, E. (2015). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Ghalia Indonesia.
- Effendy, H. (2002). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Producer*. Yayasan Konfiden.
- Fitt, B., & Thornley, J. (2002). *Lighting Technology: A Guide For Television, Film and Theatre*. Taylor & Francis.
- Hadi, I. P., Wahjudinata, M., & Indrayani, I. I. (2021). *Komunikasi Massa*. Pasuruan, Jawa timur: CV. PENERBIT QIARA MEDIA.
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Hasanah, U. (2019, Agustus 23). *Solo Gamelan Festival 2019*. Retrieved from [surakarta.go.id: https://surakarta.go.id/?p=14197](https://surakarta.go.id/?p=14197)
- Humas. (2019, Februari 12). *FKY 2019, Cakup Kesenian dan Kebudayaan*. Retrieved from [jogjaprov.go.id: https://jogjaprov.go.id/berita/detail/7507-fky-2019-cakup-kesenian-dan-kebudayaan](https://jogjaprov.go.id/berita/detail/7507-fky-2019-cakup-kesenian-dan-kebudayaan)

- Janati, C. D. (2020, November 24). *harian jogja*. Retrieved from www.hiburan.harianjogja.com:
<https://hiburan.harianjogja.com/read/2020/11/24/509/1056242/daring-yogyakarta-gamelan-festival-tak-kehilangan-penonton>
- Komputer, W. (2008). *Dalam buku Video Editing dan Video Production* . Elex Media Komputer
- Kuncorojati, W. (2017, juli 22). *gudegnet*. Retrieved from www.gudeg.net:
<https://gudeg.net/read/10071/saksikan-yogyakarta-gamelan-festival-2017.html>
- Liputan6. (2004, Desember 11). *Liputan 6*. Retrieved from www.Liputan6.com:
<https://www.liputan6.com/news/read/91628/kota-seni-dan-budayan-nan-memikat>
- Mascelli, J. V. (1998). *The Five C's Of Cinematography*. Hollywood, California: Cine/Grafic Publication.
- Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Nugroho, S. (2014). *Tehnik Dasar Vidiografi*. Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Nurazizah, U. (2015, oktober 2015). *M2Indosnesia*. Retrieved from www.m2indonesia.com:
<https://m2indonesia.com/tokoh/sastrawan/sapto-rahardjo.htm>
- Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Putri, V. K. (2021, Mei 07). *kompas*. Retrieved from www.kompas.com:
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/05/07/142302869/mengenal-gamelan-khas-jawa-tengah-dan-yogyakarta>

- Rasyid, S. (2021, juli 28). *Mengenal Ngayogjazz, Acara Musik Tahunan di Jogja yang Usung Konsep Unik*. Retrieved from merdeka.com: <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-ngayogjazz-acara-musik-tahunan-di-jogja-yang-usung-konsep-unik.html>
- Ratnasari, D. (2019). Keanekaragaman Etnik dan Budaya. Salatiga.
- Rezi, M. (2018). *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta: Phoenix Publisher.
- Sabandar, S. (2020, November 24). *liputan6*. Retrieved from www.liputan6.com: <https://www.liputan6.com/regional/read/4416436/seperempat-abad-perjalanan-penuh-liku-yogyakarta-gamelan-festival>
- Sudrajat, R. (2020). Pewarisan Budaya dalam Pengembangan Ekonomi Masyarakat. *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*, 299-314.
- Supriantono, W. (1996). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Widiastuti. (2013). Analisis SWOT Keragaman Budaya Indonesia. *Jurnal Ilmiah Widya*, 8-14.
- kemenparekraf. (2021, Juni 21). *kemenparekraf*. Retrieved from kemenparekraf.go.id: <https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Alat-Musik-Tradisional-Asli-Indonesia>