

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Artificial Intelligence (AI) atau Kecerdasan Buatan sekarang hadir untuk memudahkan pekerjaan manusia. AI adalah kecerdasan yang dimiliki manusia yang di buat dalam bentuk mesin dan dibuat untuk dapat melakukan dan meniru manusia, bahkan bisa berfikir seperti manusia dan juga dapat merespon layaknya manusia. Dengan adanya teknologi ini tentunya sangat membantu untuk meringankan pekerjaan manusia

Semakin canggih teknologi membuat manusia semakin di manjakan dengan adanya fitur-fitur yang mempermudah urusan manusia seperti contoh kamera *smartphone* yang di lengkapi dengan fitur AI. Dengan adanya fitur AI di kamera *smartphone* tentunya akan mempermudah pengguna untuk mengabadikan momen tanpa dipusingkan dengan pengaturan manual terlebih dahulu di *smartphone* tersebut, yang mana fitur AI akan menyetel segala pengaturan gambar dengan pengaturan terbaiknya seperti: *speed, exposure, iso, dynamic range, white balance* hingga kontras pada gambar secara otomatis dan memberikan hasil yang lebih maksimal. Untuk hasil foto yang langsung jadi dengan bagus dan warna yang kontras tanpa menyetel pencahayaan dan lain sebagainya terlebih dahulu dan tanpa editan untuk mendapatkan hasil yang di inginkan.

Bukan hanya kamera *smartphone*, namun kamera digital juga kini telah dilengkapi dengan fitur AI tidak hanya dapat menyetel pengaturan kamera secara otomatis, namun juga dapat mendeteksi dan mengenal objek dalam *frame* dengan baik yang dinamakan *Scene Optimizer*, baik itu *landscape* maupun *potrait*, karena cara kerja fitur AI ini yaitu ketika kamera dibuka dan akan langsung mendeteksi dengan menggunakan kecerdasannya untuk mengenali objek seperti manusia (termasuk usia, jenis kelamin), benda, hewan, tanaman, gedung, pemandangan dan banyak lagi lainnya. Tidak hanya itu, fitur AI juga mempunyai fitur yang dikhususkan untuk pengambilan foto di malam hari. Foto yang harusnya gelap

karena diambil di malam hari dengan hanya sedikit cahaya yang masuk akan berubah menjadi cerah dan fitur AI akan menyesuaikan secara otomatis dengan bantuan algoritma AI.

Sebelum adanya fitur AI, untuk mendapatkan hasil foto yang maksimal itu sangatlah sulit. Namun sekarang para pengguna kamera baik itu kamera *smartphone* dan kamera digital sudah dimudahkan dalam pengambilan gambar dengan adanya kecerdasan buatan ini. Salah satunya, dengan adanya fitur AI di kamera pengguna tidak akan dipusingkan lagi dengan pengaturan manual.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perbandingan antara foto wedding yang menggunakan AI dan manual?
2. Bagaimana dampak penggunaan AI dalam dunia *Wedding Photography*?
3. Bagaimana prediksi kehidupan dunia fotografi dimasa depan setelah adanya AI?

1.3 Batasan masalah

Adapun batasan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Penelitian menggunakan beberapa foto kekinian dengan menggunakan fitur AI dan beberapa foto yang masih menggunakan pengaturan manual difokuskan kepada *Wedding Photography*
2. Penelitian difokuskan kepada benefit dari pengambilan gambar dengan menggunakan fitur AI.
3. Data yang akan dimasukkan berupa *wedding photography* dengan teknik *Rule of Thirds*.

1.4 Tujuan Penelitian

1. Menganalisis hasil foto *wedding* yang menggunakan fitur AI dan hasil foto dengan pengaturan manual.

2. Menganalisis dampak dari fitur AI dalam perkembangan *wedding photography*.
3. Menganalisis prediksi kehidupan dunia fotografi dimasa depan setelah adanya AI.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Manfaat bagi penulis

- a. Untuk menambah wawasan tentang kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence*) khususnya pada kamera.
- b. Untuk sebagai perspektif tentang arti fotografi yang sesungguhnya di masa lalu dan masa sekarang.

2. Manfaat bagi institusi

- a. Untuk dijadikan referensi tentang kecerdasan buatan dalam fotografi bagi mahasiswa yang ingin meneruskan penelitian ini.
- b. Untuk menambah referensi di *Open Library Telkom University*.

3. Manfaat bagi mahasiswa fotografi

Untuk lebih mendalami teknik-teknik dan keindahan dalam pengambilan foto dan mengimbangi dengan teknologi AI sekarang supaya tidak tersingkir oleh fotografer amatir kekinian yang hanya memanfaatkan teknologi tanpa perlu pendidikan formal terlebih dahulu.

4. Manfaat bagi orang lain

Untuk dijadikan ilmu pengetahuan mengenai fotografi dan teknologi canggih yang sudah ada pada kamera sekarang ini, baik kamera digital maupun kamera *smartphone*.

1.6 Metodologi Penelitian

Pada penelitian ini metode yang di gunakan yaitu metode deskriptif dan pendekatan kualitatif. Penulis memutuskan untuk menggunakan pendekatan teori fotografi, teori *artificial intelligence*, dan teori estetika, dengan teori pendukung kritik seni oleh Terry Barret.

Penulis memperoleh data dengan cara:

1. Wawancara, mengajukan beberapa pertanyaan kepada narasumber untuk mendapatkan informasi terkait penelitian yang sedang dilakukan.
2. Dokumentasi, ini merupakan salah satu teknik untuk memperkuat data seperti foto ataupun gambar.
3. Studi literatur, dengan mencari sumber yang berasal dari buku-buku.
4. Website, untuk mendukung penelitian, penulis juga mencari sumber data dari internet.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Metodologi Penelitian, Sistematika Penulisan dan Alur Penelitian.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini membahas tentang teori-teori yang digunakan untuk mendukung penelitian ini, yaitu Teori Umum dan juga Penelitian Terdahulu.

BAB III PENYAJIAN DATA

Bab ini berisi tentang data-data penelitian dimulai dari Jenis Penelitian, Lokasi Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Analisa Data, hingga Validitas Data.

BAB IV ANALISA DATA

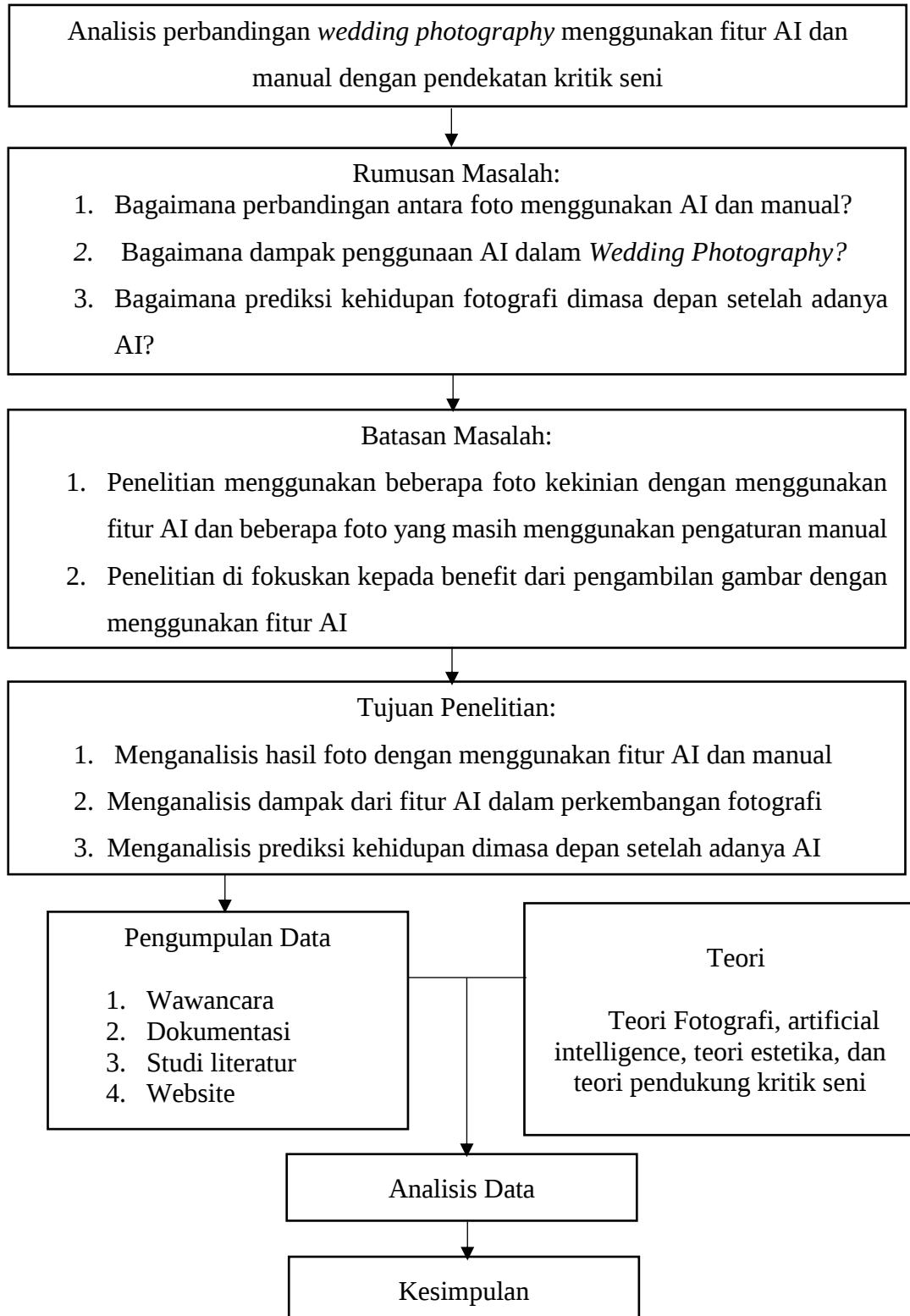
Bab ini berisi tentang data-data yang diperoleh, pembahasan atau analisa data dan juga pembahasan dari hasil penelitian.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisikan tentang Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan dari rumusan masalah, batasan masalah yang diambil, dan juga saran dalam penelitian yang dilakukan dan disusun oleh penulis secara pribadi.

DAFTAR PUSTAKA

1.8 Alur Penelitian



Gambar 1.1 Alur Penelitian
(Sumber : Penulis, 2021)