

DAFTAR PUSTAKA

- Meleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Marsha, H. W. (2016). *Kamera DSLR Itu Gampang, Kok!* Yogyakarta: Shira Media.
- Kurniawan, H. (2013). *DSLR untuk Pemula*. Jakarta: mediakita.
- Nawiwi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Gadj Mada University Press.
- Zen, A. P. (2021). Review Estetika Fotografi : Nilai Estetika Fotografi Still Life pada Majalah Casa, Indonesia. *Jurnal Visual Ideas*, 44.
- Rahman, M. A. (2003). Teknik Pencahayaan Bouncing Flash dalam Fotografi. *31(1)*, 143.
- Heriwanto. (2008). Industri Kreatif Fotografi Pada Kamera Digital. (138), 33.
- Dahria, M. (2008). Artificial Intelligence. *Jurnal Saintikom*, 5(2), 185.
- Zen, A. P. (2021). Lokakarya Fotografi : Penggunaan Media Sosial Untuk Kreatifitas Siswa di Masa Pandemi. *2(1)*, 46.
- Shakya, S. (2020). Analisa Teknik Klasifikasi Gambar Berbasis teknik Kecerdasan Buatan. *2(1)*, 44.
- Amrizal, V. (2013, September). Kecerdasan Buatan. hal. 5.
- Gunawan, A. P. (2012, Oktober). Peranan Warna Dalam Karya Fotografi. *3(2)*, hal. 542.
- Rudi Setiawan, M. B. (2015, Agustus 24). Estetika Fotografi. *1*, hal. 56.
- University, B. (2016, maret 2). *Sejarah Singkat Fotografi*. Dipetik oktober 2021, dari student-activity.binus.ac.id: <https://student-activity.binus.ac.id>
- KOMPAS.com. (2020, agustus 26). *Mengenal Obscura, Nenek Moyang Kamera yang Dibuat Ilmuan Muslim*. Dipetik oktober 2021, dari kompas.com: <https://www.google.co.id/amp/s/amp.kompas.com/tren/read/2020/08/26/1833007655/mengenal-obscura-nenek-moyang-kamera-yang-dibuat-ilmuan-muslim>
- Buissink, J. (t.thn.). *Portofolio Joe Buissink*. Dipetik November 2021, dari Joebuissink.com: joebuissink.com/main.php

Raharja, U. (2020, November 9). *Perbedaan Data Primer dan Data Sekunder*.
Dipetik November 2021, dari raharja.ac.id:
<https://raharja.ac.id/2020/11/09/perbedaan-data-primer-dan-data-sekunder/>
Foto.co.id. (t.thn.). *Memahami Konsep The Rule of Thirds Dalam Fotografi*.
Dipetik Oktober 2021, dari foto.co.id: <https://foto.co.id/memahami-konsep-rule-thirds-dalam-fotografi/>