

## DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN .....	11
1.1. Latar Belakang .....	11
1.2. Identifikasi Masalah .....	13
1.3. Rumusan Masalah .....	14
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	14
1.4.1. Tujuan Perancangan .....	14
1.4.2. Sasaran Perancangan .....	14
1.5. Batasan Perancangan .....	15
1.6. Manfaat Perancangan .....	15
1.7. Metode Perancangan .....	15
1.8. Kerangka Berpikir .....	17
1.9. Sistematika Penulisan .....	18
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	19
2.1. Definisi Projek .....	19
2.1.1. Pengertian Stasiun Kereta Api .....	19
2.1.2. Visi dan Misi PT. Kereta Api (Persero) .....	19
2.1.3. Logo dan Arti Lambang PT. Kereta Api (Persero) .....	20
2.1.4. Budaya PT. Kereta Api (Persero) .....	20
2.1.5. Budaya Perusahaan (BUMN) .....	22
2.1.6. Struktur Organisasi .....	23
2.2. Klasifikasi Stasiun Kereta Api .....	23

2.2.1 Stasiun Berdasarkan Jenis .....	23
2.2.2 Stasiun Berdasarkan Besaran atau Kelas .....	24
2.2.3 Stasiun Berdasarkan Bentuknya.....	25
2.2.4 Stasiun Berdasarkan Jangkauan .....	26
2.3. Standarisasi Stasiun Kereta Api .....	26
2.3.1 Pelayanan Informasi.....	26
2.3.2 Pelayanan Ticketing .....	30
2.3.3 Pelayanan Keselamatan.....	31
2.3.4 Pelayanan Kesehatan.....	32
2.3.5 Pelayanan Umum .....	32
2.3.6 Pelayanan Khusus .....	36
2.3.7 Pengaturan Zona Pelayanan dan Sirkulasi Penumpang di Stasiun .....	37
2.3.8 Furniture.....	38
2.4. Standar Bangunan Stasiun.....	38
2.4.1. Pembagian Fungsi Ruang di Stasiun.....	38
2.4.2. Ruang untuk Kegiatan Pokok.....	39
2.4.3. Ruang untuk Kegiatan Penunjang dan Jasa Pelayanan Khusus .....	43
2.4.4. Warna Bangunan.....	43
2.4.5. Peron .....	45
2.5. Tabel Perbandingan Eksisting dengan standarisasi .....	46
2.6. Pelayanan Khusus Disabilitas .....	50
2.5.1. Ramp .....	50
2.5.2. Pintu .....	56

2.5.3.	Kamar Kecil .....	58
2.7.	Sign System / Wayfinding Pada Stasiun Kereta Api .....	61
2.6.1.	Penggunaan Simbol.....	64
2.6.2.	Penggunaan Teks .....	64
2.6.3.	Warna Rambu.....	64
2.6.4.	Bahan dan Pencahayaan .....	65
2.6.5.	Pemasangan Rambu .....	65
2.6.6.	Penempatan atau Pemasangan Rambu yang Berjumlah Lebih Dari Satu	65
2.8.	Tinjauan Cagar Budaya .....	66
	Pengertian Cagar Budaya.....	66
2.7.1.	Klasifikasi Bangunan .....	66
2.7.2.	Kriteria Cagar Budaya.....	67
2.7.3.	Revitalisasi Cagar Budaya .....	67
2.7.4.	Bangunan Heritage Stasiun Garut.....	68
2.9.	Pengembangan Kawasan Pariwisata Garut .....	69
2.9.1.	Pariwisata .....	69
2.9.2.	Kabupaten Garut .....	70
2.9.3.	Pengembangan Pariwisata Garut.....	72
2.10.	Pendekatan Lokalitas .....	73
2.9.1.	Lokalitas Garut.....	75
<b>BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS SINTETIS PROYEK .....</b>		<b>86</b>

3.1.	Stasiun Kereta Api Sukabumi .....	86
3.2.	Stasiun Kereta Api Yogyakarta.....	86
3.3.	Stasiun KA Malang Kotabaru .....	87
3.4.	Tabel Komparasi Studi Banding .....	88
3.5.	Deskripsi Projek Perancangan.....	92
3.5.1.	Sejarah Proyek .....	94
3.5.2.	Tinjauan Lokasi.....	96
3.6.	Karakter Pengguna Stasiun di Garut .....	96
3.7.	Analisis Aktivitas Pengguna .....	97
3.6.1.	Skema Alur Pengguna Stasiun.....	100
3.8.	Organisasi Ruang .....	103
3.7.1.	Kebutuhan Ruang.....	103
3.7.2.	Zoning Blocking dan Zonasi Ruang berdasarkan Kegiatan.....	107
3.7.3.	Kedekatan Ruang .....	111
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....		112
4.1.	Tema Perancangan .....	112
4.2.	Suasana yang Diharapkan .....	112
4.3.	Konsep Perancangan .....	112
4.3.1.	Konsep Organisasi Ruang.....	112
4.3.2.	Konsep Sirkulasi .....	113
4.3.3.	Konsep Visual .....	113
4.3.4.	Konsep Pencahayaan.....	117
4.3.5.	Konsep Penghawaan .....	120

4.3.6.	Konsep Material .....	121
4.3.7.	Konsep Furniture.....	125
4.3.8.	Konsep Keamanan .....	125
<b>BAB 5 KESIMPULAN.....</b>		<b>128</b>
5.1.	Aplikasi Konsep .....	128
5.2.	Kontribusi Perancangan .....	129
5.2.1.	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	129
5.2.2.	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat .....	129
5.3.	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	129