

## Abstrak

Sinematografi merupakan teknik yang digunakan untuk membuat video maupun film. Hal ini berhubungan dengan apa yang akan ditonton oleh penikmat film maupun video yang disajikan. Bukan hanya film, dalam suatu pemberitaan berita pun juga tidak terlepas dengan apa yang disebut sinematografi. Aspek dalam sinematografi tersebut berpengaruh terhadap pesan yang diterima ataupun ingin disampaikan kepada penonton maupun masyarakat. Oleh karena itu, aspek sinematografi yang terdapat dalam video pemberitaannya menjadi penting untuk masyarakat. Karena hal itu merupakan pesan tersirat yang ingin disampaikan melalui visual yang disajikan. Bukan hanya terhadap film, unsur sinematografi juga berperan dalam video liputan berita pada media massa. Peran media massa sangatlah penting untuk mengabarkan suatu hal. Media massa merupakan garda terdepan dalam sebuah informasi. Media massa juga hadir sebagai *agen of change*, komunikator, dan mampu menjadi pelopor perubahan dalam lingkungan masyarakat melalui sudut pandang, *framing*, dan hal hal yang disajikan. Tidak hanya itu, pengambilan gambar maupun *angle* yang disajikan dalam pemberitaannya. Peran sinematografi dalam penyajian berita yang dihasilkan pun turut berpengaruh pada pesan yang ingin disampaikan. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk menganalisis aspek sinematografi pada liputan berita. Penulis tertarik untuk menganalisis liputan berita Update Gunung Merapi yang selalu dipublikasikan oleh Media Massa Tribun Jogja melalui channel youtubenya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif untuk mengetahui makna maupun pesan yang ingin disampaikan melalui kritik visual Media Massa Tribun Jogja mengenai Liputan Update Gunung Merapi kepada masyarakat. Dengan begitu penulis dapat mengetahui makna yang ingin disampaikan dari adanya kritik visual tersebut. Hasil penelitian ini yaitu kritik visual dalam video Liputan Update Gunung Merapi di Media Massa Tribun Jogja yaitu cenderung berkaitan dengan dampak positif yang ditimbulkan dari aktivitas Gunung Merapi, serta kondisi terkini dari aktivitas Gunung Merapi itu sendiri. Di mana hal itu membantu dalam mitigasi bencana untuk masyarakat sekitar serta para wisatawan Gunung Merapi. Hal tersebut tergambarkan melalui teknik pengambilan gambar yang dipilih dari Media Massa Tribun Jogja. Umumnya menggunakan *long shot*, *medium shot*, dan *close up* dalam membantu penyampaian berita dan konstruksi berita yang ingin dibentuk.

**Kata kunci:** Sinematografi, liputan berita, Gunung Merapi, Tribun Jogja, Deskriptif Analitis, kritik visual.