

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	<i>i</i>
LEMBAR PENGESAHAN	<i>ii</i>
PERNYATAAN	<i>iii</i>
ABSTRAKSI	<i>iv</i>
ABSTRACT	<i>v</i>
KATA PENGANTAR	<i>vi</i>
BAB I	<i>1</i>
PENDAHULUAN	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang	<i>1</i>
1.2 Gagasan Penciptaan	<i>2</i>
1.3 Rumusan Masalah	<i>3</i>
1.4 Batasan Masalah	<i>3</i>
1.5 Tujuan Dan Manfaat Penciptaan	<i>4</i>
1.6 Metode Penciptaan	<i>4</i>
1.7 Sistematika Penulisan	<i>5</i>
1.8 Kerangka Berpikir	<i>6</i>
BAB II	<i>7</i>
LANDASAN TEORI	<i>7</i>
2.1 Landasan Teori	<i>7</i>
2.1.1 Psikologi (Depresi).....	<i>7</i>
2.1.2 Warna.....	<i>8</i>
2.1.3 Estetika Fotografi.....	<i>8</i>
2.2 Seniman Referensi	<i>9</i>
2.2.1 Maureen Drennan.....	<i>9</i>
2.2.2 Edwad Honaker.....	<i>11</i>
BAB III	<i>13</i>
DESKRIPSI KARYA DAN PEMBAHASAN	<i>13</i>
3.1 Konsep Karya	<i>13</i>
3.1.1 Proses Pembuatan Sketsa.....	<i>13</i>
3.1.2 Bahan dan Alat.....	<i>14</i>
3.1.3 Teknik Pembuatan.....	<i>14</i>
3.2 Pembahasan Karya	<i>20</i>
BAB VI	<i>22</i>
KESIMPULAN	<i>22</i>
DAFTAR PUSTAKA	<i>23</i>