

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Box Office Counter</i>	31
Gambar 2. 2 <i>Ruang Pertunjukan Informal The Linbury Theatre, Royal Opera House</i>	33
Gambar 2. 3 <i>Wexford Opera House</i>	35
Gambar 2. 4 <i>Northern Stage, Newcastle upon Tyne, UK</i>	36
Gambar 2. 5 <i>the Olivier auditorium the National Theatre, London</i>	36
Gambar 2. 6 <i>the Barbican Theatre, London</i>	37
Gambar 2. 7 <i>Format Amphitheatres</i>	38
Gambar 2. 8 <i>The Crucible Theatre, Sheffield</i>	38
Gambar 2. 9 <i>The Royal Exchange Theatre, Manchester</i>	39
Gambar 2. 10 <i>The Swan, Royal Shakespeare Company, Stratford-upon-Avon, UK</i>	39
Gambar 2. 11 <i>Format Traverse</i>	40
Gambar 2. 12 <i>Kapasitas tempat duduk berdasarkan jenis fasilitas</i>	42
Gambar 2. 13 <i>Multi-format dengan jenis produksi yang sama</i>	43
Gambar 2. 14 <i>Format tunggal fleksibel</i>	43
Gambar 2. 15 <i>Format tunggal fleksibel</i>	44
Gambar 2. 16 <i>Format Multi guna</i>	44
Gambar 2. 17 <i>Format ruang yang beradaptasi Harland and Wolff Shipyard, Glasgow</i>	45
Gambar 2. 18 <i>Standar Dimensi Telescopic seating</i>	46
Gambar 2. 19 <i>Set tempat duduk logam dan kayu berundak undak</i>	46
Gambar 2. 20 <i>Set tempat duduk dengan bantalan udara</i>	47
Gambar 2. 21 <i>Set tempat duduk yang dapat dilepas</i>	47
Gambar 2. 22 <i>Metode Tempat duduk Hidrolik</i>	47
Gambar 2. 23 <i>Dimensi tempat duduk pada Retractable Seating</i>	48
Gambar 2. 24 <i>Variasi Standar tempat duduk</i>	48

Gambar 2. 25 Standar Dimensi Stage Lift Platform	49
Gambar 2. 26 Jarak tempat duduk ke panggung	49
Gambar 2. 27 Standar Catwalk.....	50
Gambar 2. 28 Posisi mata pada tempat duduk	51
Gambar 2. 29 Garis Pandang Vertikal	51
Gambar 2. 30 Posisi mata pada tempat duduk	52
Gambar 2. 31 Garis Garis Pandang Vertikal	52
Gambar 2. 32 Garis Pandang Horizontal, Pemain.....	53
Gambar 2. 33 Garis Pandang Horizontal, mencapai 40°	53
Gambar 2. 34 Putaran Kepala penonton tidak boleh lebih dari 30°	53
Gambar 2. 35 Pantulan suara yang berasal dari sumber.....	56
Gambar 2. 36 Panel Akustik yang biasa diperdagangkan	59
Gambar 2. 37 Sambungan Panel Akustik siap pakai	59
Gambar 2. 38 Unit Soundblox.....	61
Gambar 2. 39 Panel Berlubang	61
Gambar 2. 40 Konstruksi Panel Berlubang	62
Gambar 2. 41 Woodslat sebagai resonator celah	62
Gambar 2. 42 Konstruksi resonator celah	63
Gambar 2. 43 Konstruksi Penyerap ruang	63
Gambar 2. 44 Penyerap Ruang yang digantung	64
Gambar 2. 45 Skema Panel penyerap variabel.....	64
Gambar 2. 46 Detail pemasangan material akustik.....	65
Gambar 2. 47 Posisi Peralatan Cahaya Auditorium	66
Gambar 2. 48 Potongan auditorium dan Peralatan Cahaya Auditorium.....	67
Gambar 2. 49 Cargo Side Lighting Ladder	68

Gambar 2. 50 <i>Booms Lighting</i>	68
Gambar 2. 51 <i>Andolite Dip Traps</i>	69
Gambar 2. 52 <i>Fly Floor Rail</i>	69
Gambar 2. 53 <i>Fly Floor Rail</i>	70
Gambar 2. 54 <i>Fly Floor Rail</i>	70
Gambar 2. 55 <i>Contoh Ruang Kontrol Cahaya</i>	71
Gambar 2. 56 <i>Follow Spot</i>	71
Gambar 2. 57 <i>Follow Spot</i>	74
Gambar 2. 58 <i>Layout Ruang Kontrol Guildhall School, London</i>	74
Gambar 2. 59 <i>Barres wall pada ruang rehearsal</i>	76
Gambar 2. 60 <i>Kedekatan ruang rehearsal</i>	76
Gambar 2. 61 <i>Frame Lukis yand dapat dipindahkan</i>	77
Gambar 2. 62 <i>Layout Dressing Room</i>	78
Gambar 2. 63 <i>Potongan meja rias</i>	79
Gambar 2. 64 <i>Dock Leveller</i>	79
Gambar 2. 65 <i>Fasad Gucklhupf</i>	83
Gambar 3. 1 <i>Tabel Studi Banding</i>	86
Gambar 3. 2 <i>Centre For Contemporary Art DOX+ / Petr Hajek Architecti</i>	87
Gambar 3. 3 <i>Plafon dan panel akustik variabel</i>	88
Gambar 3. 4 <i>Konfigurasi ruang Auditorium</i>	88
Gambar 3. 5 <i>Variabel akustik</i>	89
Gambar 3. 6 <i>Dinding Tirai pada Fasad Dee and Charles Wyly Theatre</i>	90
Gambar 3. 7 <i>Format Panggung Dee and Charles Wyly Theatre</i>	91
Gambar 3. 8 <i>Lantai dan Balkon tempat duduk</i>	91
Gambar 3. 9 <i>Sistem Superfly dan Hydraulic Platform</i>	92

Gambar 3. 10 Ruang FOH Le Maillon Theatre	94
Gambar 3. 11 Tata Letak Auditorium Kecil dan Besar FOH Le Maillon Theatre	94
Gambar 3. 12 Transformasi tempat duduk Auditorium Le Maillon Theatre.....	95
Gambar 3. 13 Transformasi tempat duduk Auditorium Le Maillon Theatre.....	95
Gambar 3. 14 Sistem Superfly tirai proscenium dan rigging.....	96
Gambar 3. 15 <i>Struktur Organisasi</i>	97
Gambar 3. 16 <i>Gambar 3.34 Tapak Proyek</i>	97
Gambar 3. 17 <i>Akses kendaraan</i>	98
Gambar 3. 18 <i>Sumber Kebisingan site</i>	99
Gambar 3. 19 <i>Arah Matahari</i>	99
Gambar 3. 20 <i>Posisi tapak</i>	100
Gambar 3. 21 <i>Analisa Teater Kontemporer</i>	104
Gambar 3. 22 <i>Analisa Flow Activity</i>	106
Gambar 3. 23 <i>Blocking Lantai 1</i>	114
Gambar 3. 24 <i>Zoning Lantai 1</i>	115
Gambar 3. 25 <i>Blocking Lantai 2</i>	116
Gambar 3. 26 <i>Zoning Lantai 2</i>	117
Gambar 3. 27 <i>Diagram Bubble</i>	118
 Gambar 4. 1 <i>Mind Mapping Tema</i>	 120
Gambar 4. 2 <i>Layout Lantai 1</i>	121
Gambar 4. 3 <i>Transformasi Ruang Lobby</i>	122
Gambar 4. 4 <i>Transformasi Ruang Lobby</i>	122
Gambar 4. 5 <i>Transformasi Ruang Lobby</i>	123
Gambar 4. 6 <i>Moodboard Konsep</i>	124
Gambar 4. 7 <i>Ruang Lobby</i>	125

Gambar 4. 8 <i>Ruang Auditorium Entry</i>	126
Gambar 4. 9 <i>Ruang Coffeeshop</i>	127
Gambar 4. 10 <i>Konsep Warna</i>	127
Gambar 4. 11 <i>Bentuk Ruang</i>	128
Gambar 4. 12 <i>Perspektif</i>	129
Gambar 4. 13 <i>Perspektif</i>	130
Gambar 4. 14 <i>Material</i>	130
Gambar 4. 15 <i>Material Box Office</i>	131
Gambar 4. 16 <i>Ruang Lobby</i>	132
Gambar 4. 17 <i>Ruang Auditorium</i>	132
Gambar 4. 18 <i>Green Room</i>	133
Gambar 4. 19 <i>Ruang Scenery Workshop</i>	134
Gambar 4. 20 <i>Ruang Scenery Workshop</i>	135
Gambar 4. 21 <i>Madrix Lighting</i>	136
Gambar 4. 22 <i>Konsep Pencahayaan LED diffuser light</i>	136
Gambar 4. 23 <i>Pendant Lamp</i>	137
Gambar 4. 24 <i>Stage Lighting</i>	137
Gambar 4. 25 <i>Indirect Light</i>	138
Gambar 4. 26 <i>Track Spot Lighting</i>	138
Gambar 4. 27 <i>Recessed Lighting</i>	139
Gambar 4. 28 <i>Transformasi Furnitur</i>	140
Gambar 4. 29 <i>Panel Absorber</i>	141
Gambar 4. 30 <i>Konfigurasi Panggung</i>	142
Gambar 4. 31 <i>Paco Spiralift</i>	143
Gambar 4. 32 <i>Serapid Chainlift</i>	143

Gambar 4. 33 <i>Hidraulik panggung</i>	144
Gambar 4. 34 <i>Retractable Seating</i>	144
Gambar 4. 35 <i>telescopic bleacher remote</i>	145
Gambar 4. 36 <i>Konfigurasi Panggung</i>	145
Gambar 4. 37 <i>Akustik Absorber</i>	146
Gambar 4. 38 <i>Akustik reflektor</i>	146
Gambar 4. 39 <i>Akustik Diffuser</i>	147
Gambar 4. 40 <i>Lantai Karpet</i>	147
Gambar 4. 41 <i>Pencahayaan General Auditorium</i>	148
Gambar 4. 42 <i>Denah Lampu Panggung</i>	148
Gambar 4. 43 <i>Denah Lampu Panggung</i>	149