

DAFTAR PUSTAKA

- Darmaprawira, Sulaswi W.A, Warna Teori Kreativitas dan Penggunaannya. Jakarta: Penerbit ITB , 2002.
- Gromag, Frans (2003). Teori kebudayaan dan Pariwisata. Jakarta: Perca.
- Kusrianto, Adi. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: ANDI OFFSET, 2009.
- Mulyanta S. Edi. Teknik Modern Fotografi digital, Jogjakarta: Andi OFFSET, 2007.
- Mowen C. John/ Minor Michael. Perilaku Konsumen, Jakarta: Erlangga, 2002.
- Rustan, Surianto. Layout Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Safanayong, Yongky. Desain Komunikasi Visual Terpadu, Jakarta: Arte Intermedia, 2006.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. Dasar – Dasar Tata Rupa dan Desain, Yogyakarta: Arti Bumi Intaran, 2005.
- Shimp A. Terence, Periklanan Promosi, Jakarta: Erlangga, 2003.
- Sihombing Danton. Tipografi Dalam Desain Grafis, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003.
- Stalling, William. 2007. Data & Computer Communication. Edisi kedelapan. Pearson.

Sumber lain :

<http://www.itunes.com>

<http://www.aronjava.com>

<http://Disbudparbanten.prov.go.id>

<http://www.wikimu.com>

<http://www.navigasi.net>

<http://www.budpar.go.id>