

**KEKERASAN SIMBOLIK DALAM FILM STORY OF
KALE
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:
Alya Denisa
1502180396



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
TELKOM UNIVERSITY
BANDUNG
2022**