

DAFTAR PUSTAKA

- Amilia, F., & Anggraeni, A. (2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Asrori, M. (2007). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Ben. (2020). Official Trailer dan Poster Film “Story of Kale:When Someone’s in Love” Resmi Dirilis. *Gramedia Post [Online]*. tersedia: <https://www.gramediapost.com/2020/10/official-trailer-dan-poster-film-story-of-kalewhen-someones-in-love-resmi-dirilis/> [diakses: 24 Oktober 2021]
- Bordieu, P. (2001). *Masculine Domination* (online ver). Standford: Stanford University Press.
https://monoskop.org/images/a/a4/Bourdieu_Pierre_Masculine_Domination_2001.pdf
- Butsi, F. I. (2019). Memahami Pendekatan Positivis, Konstruktivis Dan Kritis Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Psikologi Perkembangan*, 2(October 2013), 1–224. <http://ejurnal.stikpmedan.ac.id>
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia* (Online Ver). Jakarta: Pusat Bahasa. tersedia: <http://perpus.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2012/05/Kamus-Besar-Bahasa-Indonesia.pdf>
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *Jurnal Karakteristik Dan Pastoral*, 2(1), 118–131. <https://e-journal.stp-ipi.ac.id/index.php/sapa/article/view/33>
- Guntur, H. T. (2004). *Berbicara Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: PT Angkasa.
- Haryatmoko. (2010). *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta: Gramedia.

- Homzah, S., Sulaeman, M., Ambaretnani, P., Supangkat, B., Sumintardja, N. E., Sapardjaja, E. K., Sulistinis, L., Herawati, E., & Jubaedah, D. (2019). *Kekerasan Terhadap Perempuan* (M. Sulaeman & S. Homzah (Eds.); revisi). Bandung: PT Refika Aditama.
- Indriana, D. (2011). *Ragam Alat Bantu Pengajaran*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Jumpel, N., Sudhita, R., & Suartama, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Komnas Perempuan. (2019). Korban Bersuara, Data Bicara Sahkan RUU Penghapusan Kekerasan Seksual sebagai Wujud Komitmen Negara: Catatan Kekerasan terhadap Perempuan. *Catatan Tahunan Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan*, 123.
- Kriyantono, R. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kurnia, N. (2004). Representasi Maskulinitas dalam Iklan. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Gajah Mada*, 08, 17–36.
- Mackenzie, N., & Knipe, S. (2006). Research dilemmas: Paradigms, methods and methodology. *Issues in Educational Research* 16(2):193-205.
<https://www.iier.org.au/iier16/mackenzie.html>
- Makarim, M. (2012). Memaknai “Kekerasan.” *Lembaga Studi Dan Advokasi Masyarakat*, 1–19.
- Martono, N. (2018). *Kekerasan Simbolik di Sekolah* (1st ed.). Depok: Rajawali Pers.
- Matsumoto, D. (2009). The Cambridge Dictionary of Psychology. In *Technometrics* (eBook, Vol. 49, Issue 1). New York: Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1198/tech.2007.s467>
- Moeloeng. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musarrofa, I. (2015). Asy-Syir’ah Mekanisme Kekerasan terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga Perspektif Teori Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu Ita Musarrofa. In *Jurnal Ilmu Syari’ah dan Hukum* (Vol. 49, Issue 2).
<http://ajiindonesia.or.id/read/article/berita/163/masih-ada-kekerasan-pada->
- Muzaiyanah. (2015). Jenis Makna Dan Perubahan Makna. *Wardah*, 13(2), 145–152.
<https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.19109/wardah.v13i2.323>

- Novarisa, G. (2019). Dominasi Patriarki Berbentuk Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan Pada Sinetron. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 5(02), 195. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v5i02.1888>
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Piliang, Y. A. (2005). *Transpolitika: Dinamika Politik di Dalam Era Virtualitas*. Bandung: Jalasutra.
- Prabandari, A. I. (2020, September 16). Toxic Relationship adalah Hubungan yang Merusak dan Tidak Sehat, Ketahui Jenisnya. *Merdeka [Online]*, 1. <https://www.merdeka.com/jateng/toxic-relationship-adalah-hubungan-yang-merusak-dan-tidak-sehat-ketahui-jenisnya-klm.html>
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Set, S. (2009). *Teen Dating Violence*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Story of Kale Tembus 100 Ribu Penonton dalam 5 Hari. (2020). *CNN Indonesia [Online]*. tersedia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201027144239-220-563296/story-of-kale-tembus-100-ribu-penonton-dalam-5-hari> [diakses 24 April 2021]
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (3rd ed.). Bandung: Alfabeta.
- Wibowo, I. (2013). *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widiastuti, T. W. (2008). Perlindungan Bagi Wanita. *Wacana Hukum*, VII(1), 30–42. <https://doi.org/10.33061/1.jwh.2008.7.1.400>.
- Yayasan JaRi. (2020). *Kekerasan Dalam Pacaran*. <https://www.yayasanjari.org/kekerasan-dalam-pacaran/>