

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**Kekerasan Simbolik dalam Film Story Of Kale (Analisis Semiotika Roland Barthes)**”. Skripsi merupakan salah satu syarat untuk wisuda dan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Skripsi ini diselesaikan dengan adanya pengawasan dan bantuan dari semua pihak untuk menyelesaikan tugas dan kendala yang dihadapi dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan YME yang selalu memberikan kasih sayang dan perlindungan-Nya.
2. Orang tua, yang dalam segala situasi dan kondisi selalu berusaha untuk mendukung, memberi nasihat, dan juga semangat agar penulis bisa mengemban pendidikan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana seperti yang dicita-citakan oleh orang tua penulis.
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku Rektor Telkom University yang telah memberikan saya kesempatan untuk mengemban ilmu di kampus tercinta ini.
4. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D, selaku Kepala Program S1 Ilmu Komunikasi yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian ini.
5. Bapak Twin Agus Pramonojati, S.Sos., M.Ds., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar dan meluangkan waktunya untuk membantu dan mengawasi penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Alhamda Ariqal Suadi, selalu teman spesial penulis yang selalu menemani, dan memberi kenangan berkesan di dalam kehidupan penulis selama di Bandung. Terimakasih sudah memahami, menyemangati, dan memberikan filosofi-filosofi kehidupan yang sebelumnya penulis tidak ketahui. *I wouldn't know any better than you in my life.*
7. Si Mungil dkk, selaku kucing penulis yang selalu menjadi teman terbaik penulis disaat suka maupun duka.
8. Syafiq Sheva Deby, selaku saudara sepupu penulis yang selalu menjadi *moodbooster* penulis.

9. Dzannura Syahda, selaku sahabat baik penulis yang selalu mendukung, memberi bantuan, dan menjadi sahabat sejak semester 3 hingga saat ini.
10. Alicia Achma Syafir, selaku sahabat baik penulis yang selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis.
11. Firdaus Yudi, selaku sahabat baik penulis yang selalu mendukung serta menjadi sahabat penulis sejak semester 3 hingga saat ini.
12. Fika Aprilliani, selaku sahabat baik penulis sekaligus teman satu kamar di asrama Telkom University.
13. Adelliana, selaku sahabat baik penulis sekaligus teman satu kamar di asrama Telkom University.
14. Putri Nabilah Anjany, selaku sahabat baik yang selalu mendukung penulis sejak 2018 sekaligus sobat perkucingan penulis.
15. Arif Malik, selaku sahabat baik penulis yang selalu mendukung setiap langkah baik penulis.
16. Krishna Widhi selaku teman seperjuangan penulis dalam mengejar gelar S.I.Kom.
17. Farouq Alfurqan, selaku sahabat baik penulis sejak semester 3 hingga saat ini.
18. Fenindha, selaku sahabat baik penulis selama di Bandung.
19. Nasta Calvin Sany, selaku kakak tingkat dan teman baik penulis.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun yang dapat menyempurnakan skripsi ini sangat diharapkan oleh penulis. Terima kasih atas semangat juga doa yang telah diberikan. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, mahasiswa dan dosen Telkom University, serta pihak lain yang membutuhkan penelitian ini.

Denpasar, 17 Oktober 2021



Alya Denisa