

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Fokus Permasalahan</b> .....	3
<b>1.3 Tujuan Permasalahan</b> .....	4
<b>1.4 Manfaat</b> .....	4
<b>1.4.1 Aspek Teoritis</b> .....	4
<b>1.4.2 Aspek Praktis</b> .....	4
<b>1.5 Cara Pengumpulan Data</b> .....	5
<b>1.5.1 Wawancara</b> .....	5
<b>1.5.2 Observasi</b> .....	5
<b>1.5.3 Dokumentasi</b> .....	5
<b>1.6 Skema Rancangan Proyek</b> .....	6
<b>1.7 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan</b> .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
<b>2.1 Karya Terdahulu</b> .....	8
<b>2.2 Tinjauan Teori</b> .....	11
<b>2.2.1 Film</b> .....	11
<b>2.2.3 Film Dokumenter</b> .....	13
<b>2.2.3 Sinematografi</b> .....	16
<b>2.2.4 Editing</b> .....	20
<b>2.2.5 Tata Suara</b> .....	21
<b>2.2.6 Tata Cahaya</b> .....	22
<b>2.2.7 Budaya</b> .....	24
<b>2.2.8 Kebudayaan Tanah Jatiwangi</b> .....	24

2.3	<b>Analisis Karya</b> .....	25
2.3.1	<i>Strength</i> (Kekuatan) .....	25
2.3.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan).....	25
2.3.3	<i>Opportunity</i> (Peluang).....	26
2.3.4	<i>Threat</i> (Ancaman).....	26
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA</b> .....		27
3.1	<b>Deskripsi Karya</b> .....	27
3.2	<b>Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	28
3.2.1	<b>Subjek</b> .....	28
3.2.2	<b>Objek</b> .....	29
3.3	<b>Pengumpulan Data</b> .....	29
3.3.1	<b>Riset</b> .....	29
3.3.2	<b>Observasi</b> .....	29
3.3.3	<b>Wawancara</b> .....	29
3.3.4	<b>Studi Pustaka</b> .....	30
3.4	<b>Sinopsis</b> .....	30
3.5	<b>Konsep dan Teknis Produksi</b> .....	30
3.5.1	<b>Pra Produksi</b> .....	30
3.5.2	<b>Produksi</b> .....	39
3.5.3	<b>Pasca Produksi</b> .....	42
3.6	<b>Data Khalayak Sasaran</b> .....	42
3.7	<b>Media yang Digunakan</b> .....	43
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....		44
4.1	<b>Pembahasan Karya</b> .....	44
4.2	<b>Proses Pra Produksi</b> .....	44
4.3	<b>Proses Produksi</b> .....	45
4.3.1	<b>Teknik Produksi</b> .....	47
4.3.2	<b>Wawancara</b> .....	52
4.3.3	<b>Kru dan Narasumber</b> .....	52
4.4	<b>Proses Pasca Produksi</b> .....	53
4.4.1	<i>Editing Offline</i> .....	55
4.4.2	<i>Editing Online</i> .....	56
4.5	<b>Hasil Karya dan Media Penayangan</b> .....	57
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....		58
5.1	<b>Simpulan</b> .....	58

<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>59</b>
5.2.1	Saran Akademis.....	59
5.2.2	Saran Praktis .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>60</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>61</b>