

**REPRESENTASI *QUARTER LIFE CRISIS* DALAM FILM ANIMASI
(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TOKOH JOE DAN
TWENTYTWO FILM ANIMASI SOUL)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Nur Liani Salsabila

1502180201



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2022**