

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat beserta hidayat-Nya, senantiasa penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "REPRESENTASI *QUARTER LIFE CRISIS* DALAM FILM ANIMASI ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TOKOH JOE DAN TWENTYTWO FILM ANIMASI SOUL" dengan lancar. Tujuan penelitian skripsi ini yakni untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Broadcasting, di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada kedua orang tua yang senantiasa mendoakan putrinya untuk diberikan kelancaran serta dukungan secara material maupun secara moril selama penyusunan skripsi ini hingga selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang turut terlibat untuk penyusunan skripsi ini:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya., S.Si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom,
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang bersedia memberi dukungan kepada mahasiswa serta selalu meluangkan waktu, memberikan nasihat, arahan, ilmu, dan motivasi kepada penulis hingga penelitian ini selesai,
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Kominikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang bersedia memberi dukungan kepada mahasiswa serta penulis hingga penelitian ini selesai
4. Bapak Dimas Satrio Wijaksono., S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing, terimakasih atas semua waktu, ilmu, nasihat dan motivasi selama penelitian skripsi ini hingga selesai,
5. Keluarga saya tercinta, bapak Sony Setiawan, ibu Tina Resminawati, dan kaka saya Syafira Nanditha yang senantiasa memberikan dukungan serta kasih sayang hingga waktu yang tidak ditentukan,

6. Dwi dan Tsana yang telah menjadi sahabat yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan serta kasih sayang sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini sampai selesai,
7. Feli, Pecin, Cici, Bila yang telah menjadi sahabat yang selalu memberikan dukungan dan motivasi bersama-sama untuk menyelesaikan skripsi ini,
8. Ali, Waluh, Billy, Joe yang telah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini bersama-sama,
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2018, khususnya kelas KM-42-BR03 dan teman seperbimbingan yang telah saling memberikan semangat dan bertukar informasi agar skripsi ini dapat terselesaikan,
10. Kepada semua pihak, peneliti mengucapkan terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Semua sangat berarti bagi penulis. Semoga segala amal dan kebaikan semua pihak yang telah membantu penelitian ini dilimpahkan rahmat dan karunia oleh Allah SWT kepada mereka semua. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca dan mahasiswa/i Prodi Ilmu Komunikasi.

Jaazakallahu Khairan

Bandung, 13 Juni 2022



Nur Liani Salsabila