

## Daftar Pustaka

### Jurnal

- Dwijendra, N. K. A., Keramas, N. G. R. A., Astina, K. A. D., & Ds, S. (2015). Keunikan Desa Trunyan.
- Dwiyanti, D., & Ramdhan, Z. (2019). Perancangan Storyboard Dalam Film Pendek Animasi 2d" lovely Paws". *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Khoirudin, M. A., & Ramdhan, Z. (2018). Perancangan Motion Graphic Dalam Pencegahan Penderita Depresi Pada Remaja Di Kota Bandung. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Mahardika, I. W. T., & Darmawan, C. (2016). Civic culture dalam nilai-nilai budaya dan kearifan lokal masyarakat Bali Aga Desa Trunyan. *Humanika*, 23(1), 20-31.
- Putri, A. C. (2021). ANALISIS TRADISI PEMAKAMAN TRUNYAN BERDASARKAN PERSPEKTIF SOSIAL BUDAYA DAN HUKUM TERKAIT HAK ASASI MANUSIA PADA MASA COVID-19. *JURNAL ILMU BUDAYA*, 9(1), 62-71.
- Rahmawati, M., & Harmanto, H. (2020). Pembentukan nilai karakter toleransi dalam pembelajaran pendidikan pancasila dan kewapembentukan nilai karakter toleransi dalam pembelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan bagi siswa tunagrahita. *Journal of Civics and Moral Studies*, 5(1), 59-72.
- Wijaya, R. G., Ramdhan, Z., & Sumarlin, R. (2021). Perancangan Palet Warna Untuk Animasi Pendek 2d “apresiasimu” Dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat Terhadap Desain Grafis. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).

## **Buku**

- Apni Tristia. (2016). *Desa Trunyan : Pengalaman Wisata Penuh Makna*. Denpasar : Pustaka Larasan
- Betancourt, Michael. (2013). *The History of Motion Graphics*. Wildside Press: United States
- Beatrix, Chendy Jeane. (2015). *Desain Motion Graphic Pahlawan Nasional Dr. Gerungan Saul Samuel Jacob Ratulangi*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara
- Gonnella, Rose. (2014). *Design Fundamentals : Notes on Color Theory*. United States of America: Peachpit Press
- Hurlock. (2017). *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan edisi ke V*. Jakarta : Erlangga
- Jon Krasner. (2008). *Motion Graphic Design : Applied History and Aesthetics*. Focal Press
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Nazir, Moh. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Redfield, Robert. 1999. *Masyarakat Kebudayaan dan Kebudayaan*. Jakarta : CV. Rajawali Press.
- Soetjiningsih. (2010). *Buku Ajar Tumbuh Kembang Remaja dan Permasalahannya*. Jakarta : Sagung Seto
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Spradley, James p (1997). *Metode Etnografi, Penerjemah : Misbah Zulfa Elizabeth*, Yogyakarta : Tiara Wacana
- Wardhani, Rahmi Kesuma. (2014). *Perancangan Video Dokumenter Autisme*. Vol 3(1): 3

Widoyoko, Eko Putro. (2014). Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

### **Internet**

Sanjaya, adi. 2010.”Memahami “BALI AGA” dan “BALI MULA”. Dalam [https://adisanjaya24.blogspot.com/2010/06/memahami-bali-mula-danbali-aga\\_28.html](https://adisanjaya24.blogspot.com/2010/06/memahami-bali-mula-danbali-aga_28.html).

Ratriani, Virdita. 2021 “Mengenal Desa Trunyan, desa di Bali yang dikenal dengan tradisi pemakamannya yang unik” Dalam <https://lifestyle.kontan.co.id/news/mengenal-desa-trunyan-desa-di-bali-yang-dikenal-dengan-tradisi-pemakaman-uniknya>

Rasputri, Helinsa. 2018 “Mepasah, Tradisi Pemakaman Unik Warisan Leluhur di desa Trunyan, Bali” Dalam <https://kumparan.com/kumparantravel/mepasah-tradisi-pemakaman-unik-warisan-leluhur-di-desa-trunyan-bali/full>