

DAFTAR PUSTAKA

- Blackburn, Kevin; Hack, Karl (2012), *War, Memory and the Making of Modern Malaysia and Singapore*, National University of Singapore
- Rusyda, H. F. S., & Suryadi, M. (2020). Kajian Level Realitas Terhadap Bentuk dan Elemen Arsitektural pada Rumah Vernakular: Studi Kasus Rumah Vernakular Kelurahan Jabungan Kota Semarang. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 4(1), 118–126.
- Akmal, G.), Fakultas, D., Dan, T., Uin, K., & Riau, S. (2015). KEBUDAYAAN MELAYU RIAU Abstrak. *Jurnal RISALAH*, 26(4), 159–165. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/risalah/article/view/1283>
- Azhari, C. H. (1997). Teknologi Warna Alam Melayu. *Akademika*, 51, 53–63.
- Matematika, F. P., Nufus, H., Pascasarjana, P., & Indonesia, U. P. (2010). *Gurindam dua belas*.
- Noviasari, H. F., Wulandari, R., Nur, A., & Hapsoro, A. (2020). *Redesain Interior Kantor Walikota Kota Magelang Pendekatan Identifikasi*. 7(2), 4616–4623.
- Prihatin, P. (2007). Seni Ornamen Dalam Konteks Budaya Melayu Riau. *Harmonia - Journal of Arts Research and Education*, 8(3).
- Provinsi, G., Khusus, D., & Jakarta, I. (2011). *Pergub_No_26_Tahun_2013*.
- Widiastuti, I. (2014). Transformasi nilai-Nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa kini Transformasi Makna pada Arsitektur Asli Daerah. *Prosiding Seminar Rumah Tradisional-PUSKIM 19 November 2014, November*, 1–16. <https://www.researchgate.net/publication/306094378>