

ABSTRAK
PERANCANGAN ULANG INTERIOR NARAPATI INDAH SYARIAH
BOUTIQUE HOTEL DAN CONVENTION

Gissa Nurhalisa

Desain Interior, fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom
Jl. Telekomunikasi No.01, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung, Jawa barat
40257

Abstrak – Jumlah wisatawan muslim saat ini lebih meningkat sejak pemerintah mulai mengembangkannya muslim friendly, berdasarkan hal tersebut banyak bermunculan gagasan baru untuk kaum muslim, salah satunya adalah hotel syariah. Seiring dengan perkembangan jaman, wisatawan tidak hanya mengharapkan sekedar kemudahan dan kenyamanan dalam menginap, mereka akan mencari nuansa yang berbeda dengan properti dan fasilitas yang lebih unik. Hotel Narapati termasuk kedalam klasifikasi hotel syariah berbasis hilal 1 yang belum sempurna dan sekaligus merupakan *boutique hotel*, memiliki tema khusus yaitu klasik yang belum memaksimalkan gaya tersebut. Untuk mengatasi permasalahan tersebut diperlukannya perancangan ulang dengan pendekatan Human Behaviour untuk menciptakan prinsip syariah, agar pengunjung tidak melakukan perilaku yang menyimpang. Penerapan prinsip syariah yang belum terpenuhi dan harus diperhatikan ialah standar hilal 1, memisahkan zona sirkulasi antara pria dan wanita, memperhatikan orientasi islam, memberikan kenyamanan dalam bersuci & beribadah, serta memperlihatkan identitas visual islam yang menarik dan unik dengan menghadirkan konsep baru dari perpaduan identitas *boutique hotel* (klasik) dan arsitektur islam (bentuk-bentuk *Islamic pattern*). Penggabungan hal tersebut akan membuat wisatawan merasa nyaman, aman, tertarik dan berminat untuk datangnya kembali.

Kata kunci : Desain Interior, Hotel Syariah, Hotel Butik, Klasik, Pola Islami