

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBARAN PERNYATAAN	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Tujuan Berkarya	3
E. Sistematika Penulisan	3
F. Kerangka Berpikir	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Teori Umum	5
1. <i>Food Loss</i>	5
B. Teori Seni	7
1. <i>Photo Story Photography</i>	7
2. Dasar Fotografi	8
3. Teknik Fotografi	9
C. Referensi Seniman	11
1. Florian Kriechbaumer	11
2. Cho Gi Seok	11
BAB III KONSEP KARYA DAN TUJUAN BERKARYA	13
A. Konsep Karya	13
B. Proses Penciptaan Karya	14

1. Observasi Lapangan	14
2. Sketsa	16
3. Percobaan	17
a. Percobaan Pertama	17
b. Percobaan Kedua	18
4. Persiapan Alat	20
a. Kamera	20
b. Photo Box Mini LED	20
c. Tripod	20
C. Pengkaryaan	22
1. Karya	22
2. Display Karya	26
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	27
A. Kesimpulan	27
B. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	28