

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan.....	5
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Teori Umum	
1. Antroposentris	8
2. Campaign	9
3. Global Warming dan Climate Change	11
B. Teori Seni	
1. Penyutradaraan.....	12
2. Video	13
C. Referensi Seniman	
1. Joni Astin Ardiadi	14
2. Neels Castillon	15
3. Ziqian Liu	16

BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA

A. Konsep Karya.....	17
B. Prose Penciptaan Karya	18
1. Pra Produksi	
1.1.Membuat Narasi	19
1.2.Membuat Storyboard	20
1.3.Membuat Director Treatment.....	24
1.4.Membentuk Crew	24

1.5.Membuat Videoboard	25
1.6.Membuat Shotlist.....	27
1.7.Cek Lokasi	29
1.8.Recce.....	31
1.9.Merekan Voice Over.....	31
1.10.Pra Production Meeting (PPM)	32
1.11.Persiapan Alat.....	32
2. Produksi	34
a. Schedule/Timeline Produksi	35
b. Biaya Produksi	37
3. Pasca Produksi	37
3. 1 Karya	38
 BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	 47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50