

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. BATASAN MASALAH.....	6
D. TUJUAN BERKARYA.....	6
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
F. KERANGKA BERPIKIR.....	7
BAB II.....	8
A. TEORI UMUM.....	8
1. Teori Psikologis (Katarsis).....	8
2. Teori Seni Menjadi Media Ekspresi.....	9
3. Warna Dalam Videography.....	9
B. TEORI SENI.....	10
1. Teori Seni Rupa Kontemporer	10
2. <i>Video Art</i>	11
C. SENIMAN REFERENSI.....	11
1. Sue De Beer.....	11
2. Martha Rosler.....	12
BAB III	14
A. KONSEP KARYA.....	14
B. PROSES BERKARYA.....	15
1. Pra Produksi	15
2. Produksi.....	19
C. PENGKARYAAN	21
1. Pasca Produksi.....	21
2. Pembahasan Karya	22
BAB IV	32

A. KESIMPULAN.....	32
B. SARAN.....	32
LAMPIRAN.....	34
DAFTAR PUSTAKA	35