

ABSTRAK

M. Zulfian Basyarahil, 1604181027, 2022, Visualisasi Teori Behavioral Sink dalam Konflik Kelas Sosial Melalui Lukis Digital

“Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”

John B. Calhoun menanggapi tulisan oleh Thomas Malthus tentang prinsip populasi dengan membuat eksperimen dikenal dengan nama *Mouse Utopia* atau *Universe 25*. Eksperimen yang menggunakan populasi tikus ini diawali dengan konflik antar kelompok tikus yang berakhir menghasilkan sebuah istilah yang dinamakan “*Behavioral Sink*” oleh para peneliti sebagai hasil dari kepadatan penduduk yang tinggi dan menjadi model keruntuhan masyarakat. Adanya korelasi antara kelompok tikus dengan kehidupan sosial manusia terutama pada bagian hirarki kelas sosial sehingga munculnya kemungkinan kejadian yang sama menjadi konsep utama karya penulis. Dimulai dengan turunnya populasi manusia dari banyaknya konflik yang terjadi antara kelas atas dan kelas bawah. Namun, manusia sebagai spesies yang lebih berevolusi, memiliki kecerdasan dan akal diharapkan dapat mengatasi hal tersebut. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran adanya ketidaksetaraan dan ketidakadilan yang terjadi di dalam masyarakat dan mengurangi kemungkinan terjadinya “*Behavioral Sink*”. Penulis membuat sebuah seri karya lukis digital berupa lima buah ilustrasi yang memiliki visual dibuat berdasarkan pola karakter yang muncul di dalam eksperimen Calhoun yang menjadi gambaran masalah-masalah yang muncul dalam hirarki sosial masyarakat. Karya Tugas Akhir ini dapat dikembangkan lagi pada presentasi karya dengan pemanfaatan media digital seperti penambahan suara, seni interaktif, atau animasi yang menjadi kelebihan yang tidak dimiliki media tradisional.

Kata Kunci : *Behavioral Sink*, Populasi Masyarakat, Konflik Kelas Sosial, Lukis Digital.