

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tas Backpack.....	30
Gambar 2.2 Tas <i>Rucksack</i>	31
Gambar 2.3 <i>Bucket Bag</i>	31
Gambar 2.4. Kompatemen Tas Ransel.....	32
Gambar 2.5. Export Go Out Backpack.....	32
Gambar 2.6. Zoey Sea Sal.....	33
Gambar 2.7. Maji Olive.....	33
Gambar 2.8. Haru Maroon.....	33
Gambar 2.9. Bagian Utama Tas.....	35
Gambar 2.10. Strap Tas.....	36
Gambar 2.11. Kantung Tas.....	36
Gambar 2.12. Keterangan Posisi Ergonomi Anggota Badan.....	48
Gambar 2.13. Bagian Tubuh Manusia.....	49
Gambar 2.14. Skema Postur yang benar dan salah.....	52
Gambar 2.15. Skema alokasi beban yang benar.....	52
Gambar 2.16. Skema alokasi beban yang benar.....	53
Gambar 2.17. Polyester.....	54
Gambar 2.18. Kain Cordura.....	54
Gambar 2.19. Kain Kanvas Blacu.....	55
Gambar 2.20. Nylon.....	55
Gambar 2.21. Busa Polyfoam.....	56
Gambar 2.22. Dakron Lembaran.....	56
Gambar 2.23. Staplek.....	56
Gambar 2.24. Busa Ati.....	56
Gambar 2.25. Kain Torin.....	57
Gambar 2.26. Resleting.....	57
Gambar 2.27. Magnetic Snap Button.....	57
Gambar 2.28. Velcro.....	58

Gambar 2.29. Ring jalan.....	58
Gambar 2.30. Trend Warna 2022.....	59
Gambar 2.31. Kantor Tuskbag.....	64
Gambar 2.32. Palomino Denvi Black	65
Gambar 2.33. Tas Export Blue.....	65
Gambar 2.34. Tas Export Grey.....	65
Gambar 2.35. Tas Pengguna I.....	66
Gambar 2.36. Tas Pengguna II.....	66
Gambar 2.37. Narasumber.....	67
Gambar 2.38. Usia Responden.....	69
Gambar 2.39. Pekerjaan Reponden.....	69
Gambar 2.40. Responden membawa tas.....	69
Gambar 2.41. Persentase tas yang sering digunakan responden.....	70
Gambar 2.42. Kegiatan Responden.....	70
Gambar 2.43. Barang Bawaan.....	71
Gambar 2.44. Pendapat Efektifitas Produk Eksisting.....	72
Gambar 2.45. Tambahan Fitur pada Tas.....	72
Gambar 2.46. Handsanitizer 100ml.....	73
Gambar 2.47. Tissue Kecil Travel.....	74
Gambar 2.48. Peralatan Makan.....	74
Gambar 2.49. Mukenah Travel.....	74
Gambar 2.50. <i>Mask Storage</i>	74
Gambar 2.51 <i>Asus Vivobook</i>	74
Gambar 2.52. <i>Note Books</i>	74
Gambar 2.53. <i>Pouch Makeup</i>	75
Gambar 2.54 <i>Pouch Cable</i>	75
Gambar 2.55. <i>Dompot</i>	75
Gambar 2.56. <i>Tumblr</i>	75
Gambar 2.57 Tas ransel Palomino Denvi.....	76
Gambar 2.58. Tas ransel Export Blue	76
Gambar 2.59. Tas ransel Export Grey.....	76

Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	78
Gambar 4.1. <i>Flow Activity</i>	91
Gambar 4.2. Data Antropometri Orang Indonesia 2018.....	110
Gambar 4.3. Warna Orange.....	110
Gambar 4.4. Warna Cream.....	111
Gambar 4.5. Warna Merah.....	111
Gambar 4.6. Warna Hitam.....	111
Gambar 4.7. Warna Abu-abu.....	111
Gambar 4.8. Mind Mapping.....	122
Gambar 4.9. Mood Board.....	123
Gambar 4.10. Color Board.....	123
Gambar 4.11. Alternatif Kompartemen Dalam (Punggung).....	124
Gambar 4.12. Alternatif Kompartemen Dalam.....	127
Gambar 4.13 Sketsa Alternatif Model Desain.....	130
Gambar 4.14 Pengembangan Sketsa Terpilih.....	134
Gambar 4.15 Alternatif Warna Desain.....	135
Gambar 4.16 Hasil Kuesioner Warna.....	135
Gambar 4.17 Sketsa Final.....	136
Gambar 4.18 Sketsa Tampak Depan.....	137
Gambar 4.19 Sketsa Tampak Samping.....	137
Gambar 4.20 Sketsa Kompartemen Dalam (Punggung).....	138
Gambar 4.21 Sketsa Kompartemen Dalam.....	138
Gambar 4.22 Gambar Teknik Tas.....	139
Gambar 4.23 Gambar Teknik Kompartemen.....	140
Gambar 4.24 Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	140
Gambar 4.25 <i>Prototype Final</i>	141
Gambar 4.26 <i>Prototype</i> Kompartemen.....	141
Gambar 4.27 Uji Coba <i>Prototype</i> Pengguna.....	142