

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Bamban, R. J. & Tedjo Submono. (2021). *Perencanaan dan Perancangan Produk*, UMSIDA Press, Sidoarjo, Jawa Timur.

Hendratman. H. (2017). *Computer Graphic Design*, Informatika, Indonesia.

Umar, S. & Moh. Miftachul. C. (2019). *Metode Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, CV. Nata Karya, Ponorogo.

Jurnal:

Billy Renaldy Herman, unikom ; perancangan promosi sepatu *eco friendly* “pijak bumi” melalui media video iklan

Cahyono, Agus Dwi, and Hamdan Bahalwan. "PEMANFAATAN LIMBAH POTONGAN KULIT IMITASI UNTUK PRODUK ELEMEN INTERIOR." *Prosiding Seminar Nasional Sains dan Teknologi Terapan*. Vol. 1. No. 1. 2019.

Chairani, Toscalini. "Menjahit Perca, Adaptasi terhadap Era Normal Baru." (2020). *Fitinline.com.2013.*” Jahitan Zigzag”.

Hutapea, Betrik Juliana, et al. "Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Jenis Kulit Terbaik Untuk Pembuatan Sepatu Dengan Menggunakan Metode VIKOR." *JURIKOM (Jurnal Riset Komputer)* 5.1 (2018): 6-12.

Judianto, Oskar, and Puti Aqila Hapsari. "Perancangan Sepatu Wanita Ready to Wear Berbahan Kertas Kraft." *Jurnal Desain Idea: Jurnal Desain Produk Industri Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya* 17.2 (2018): 32-35.

Kusmarni, Yani. "Studi Kasus." *UGM Jurnal Edu UGM Press* (2012).

Lukni Burhanuddin Ahmad. *PENGOLAHAN LIMBAH KULIT PADA INDUSTRI SEPATU MENJADI SARANA ALAS DUDUK*. ITB: Bandung

Muktaf, Zein M. "Teknik Penelitian Studi Kasus, Etnografi dan Fenomenologi dalam Metode Kualitatif." (2016).

Nugroho, Moch, and Fahri Bayu. *LKP: Pengembangan Desain Sepatu Sneakers Yang Disesuaikan Dengan Kebutuhan Konsumen Dan Trend Saat Ini*. Diss. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, 2019.

Nugroho, Moch, and Fahri Bayu. *LKP: Pengembangan Desain Sepatu Sneakers Yang Disesuaikan Dengan Kebutuhan Konsumen Dan Trend Saat Ini*. Diss. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, 2019.

Pambudi, Terbit S, et. Al. 2017. *Konsep Sustainable Design Pada Tas Daur Ulang Sampah Plastik*. Universitas Telkom: Bandung.

Shautrina, A. (2020). *Pengolahan Kulit Sintetis Sebagai Embellishment Pada Busana Demi Couture*. Universitas Telkom: Bandung.

Soraya, A. E., & Arumsari, A. (2019). Eksplorasi Limbah Konfeksi Di Kawasan Soreang Dengan Inspirasi Busana Pencak Silat. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).

Suminto, RA Sekartaji. "Aplikasi batik Bangkalan Madura dan anyaman kulit dalam perancangan sepatu wanita." *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)* 3.6 (2019): 215-222.

Syahputra, M.M. (2021). *Perancangan Sepatu Casual Sport Perempuan Berdasarkan Aspek Rupa*. Universitas Telkom: Bandung. 7-9.

Wulandari, A. (2021). *Upcycling Limbah Kain Produksi Sepatu Menjadi Tas Sebagai Produk Merchandise*. Universitas Telkom: Bandung. 26-27.

Sumber lain:

Cleanomic, 2011." Tentang Upcycling" from

<https://www.cleanomic.co.id/amp/tentang-upcycling>

Indiematket.news, 2020.” Nokha Brand Sepatu Asal Bandung Yang Sudah Go International” from

<https://indiemarket.news/nokha-brand-sepatu-asal-bandung-yang-sudah-go-international/>

Kompas.com.2020.” Sepatu “Kece” Karya Siswa SMAN 1 Cisarua Ramah Lingkungan” from

<https://www.kompas.com/edu/read/2020/11/09/121412871/sepatu-kece-karya-siswa-sman-1-cisarua-ramah-lingkungan>

Wawancara:

- Wawancara dengan: Ian, Head Designer Nokha, Bandung, 2021.
- Wawancara dengan: Pak Uden, Pekerja Nokha, Bandung, 2021.