

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal dan Buku

- Haiqal, M. K., & Hidayat, S. (2017, September 29). Penerapan Identitas Visual pada Media Promosi Website Wisata Kerajinan Rajapolah. *demandia - Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan*, 185-186. Retrieved Maret 30, 2022
- Janitra, F., Adityawan, A., & Kartaatmadja, H. (2019). Perancangan Buku Ilustrasi Mitigasi Gempa untuk Anak Usia 7-12 Tahun. *Jurnal Ilmiah Desain Komunikasi Visual RUPAKA*.
doi:<http://dx.doi.org/10.24912/rupaka.v1i2.9165>
- Mulya, J. N., Pranayama, A., & Sutanto, R. P. (2020). Perancangan Website Adopsi Anjing dan Kucing. *Jurnal DKV Adiwarna*, 2. Retrieved Mei 18, 2022
- Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. (E. Risanto, Ed.) Yogyakarta, Indonesia: ANDI. Retrieved April 13, 2022, from
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=yQwVEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=teori+desain+komunikasi+visual&ots=z951_ml1xF&sig=PGQ1u0Ip0Avk1yFNXceZUxxGgm0&redir_esc=y#v=onepage&q=teori%20desain%20komunikasi%20visual&f=false

Sumber Website

- Angga. (2021, Agustus 6). *Teori Warna*. Retrieved April 14, 2022, from
<https://suhupendidikan.com/teori-warna/>
- Asqolani, I. H. (2019, Maret 22). *Jenis-Jenis Warna dalam Desain Grafis*. Retrieved April 14, 2022, from <https://babaibnu.com/jenis-jenis-warna-dalam-desain-grafis/>
- Febri, B. (2016, September 20). *Kombinasi Font Sempurna untuk Website Anda*. Retrieved April 14, 2022, from
<https://www.niagahoster.co.id/blog/kombinasi-font-sempurna-website-anda/>

- fend.my.id. (2022, Februari 21). *Apa Sih Perbedaan Font Serif dan Sans Serif?* Retrieved April 14, 2022, from <https://www.fend.my.id/2020/04/apa-sih-perbedaan-font-serif-dan-sans.html>
- Krisnan. (2021, Mei 6). *7 Pengertian Metode Kualitatif Menurut Para Ahli.* Retrieved April 11, 2022, from <https://meenta.net/pengertian-metode-penelitian-kualitatif/>
- Kurniawan, A. (2022, Maret 16). *Pengertian Wawancara.* (Guru Pendidikan) Retrieved Maret 29, 2022, from <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-wawancara/>
- Laksita, K. (2019, November 30). *Arti Warna dalam Desain Grafis.* Retrieved Mei 21, 2022, from <https://www.pinhom.id/blog/arti-warna-dalam-desain-grafis/>
- Merisa, C. (2019, Juni 3). *Apakah Kita Harus Memberi Makan Kucing Liar di Sekitar Rumah?* Retrieved Mei 17, 2022, from <https://bobo.grid.id/read/081747407/apakah-kita-harus-memberi-makan-kucing-liar-di-sekitar-rumah?page=all>
- Pahrudin. (2019). *Macam-Macam Jenis Layout (Tata Letak).* Retrieved April 14, 2022, from Digital Marketing Kuningan: <http://www.digitalmarketingkuningan.com/macam-macam-jenis-layout-tata-letak/>
- Perd.Art. (2021, Februari 11). *Layout Dalam Pengertian, Tipe-Tipe dan Menurut Para Ahli.* Retrieved April 14, 2022, from <https://www.wadahilmu-desaingrafis.com/2021/02/layout-dalam-pengertian-tipe-tipe-dan.html>
- Rachman, F. (2021, Juni 6). *Melihat Gerakan Komunitas Mahasiswa Peduli Kucing Liar di Kampus.* Retrieved Mei 16, 2022, from <https://muda.kompas.id/baca/2021/06/06/melihat-gerakan-komunitas-mahasiswa-peduli-kucing-liar-di-kampus/>
- Salmaa. (2021, April 30). *Tipografi: Pengertian, Sejarah, Hingga Jenis-Jenisnya.* Retrieved April 14, 2022, from <https://penerbitdeepublish.com/tipografi/>
- Sinau Multimedia. (2017, Agustus 15). *Unsur-Unsur Desain Komunikasi Visual.* Retrieved April 14, 2022, from <https://multinyamedia.wordpress.com/2017/08/15/unsur-unsur-desain-komunikasi-visual/>
- Thabroni, G. (2019, Agustus 27). *Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap.* Retrieved April 13, 2022, from <https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>
- Thabroni, G. (2019, Agustus 23). *Tipografi: Pengertian, Parameter, Prinsip & Penjelasan Lengkap.* Retrieved April 14, 2022, from <https://serupa.id/tipografi/>

Tuasikal, R. (2020, Februari 10). *Aktivis Kesejahteraan Hewan, Beri Pakan Ratusan Kucing Jalanan di 16 Kota*. Retrieved Mei 18, 2022, from <https://www.voaindonesia.com/a/aktivis-kesejahteraan-hewan-beri-pakan-ratusan-kucing-jalanan-di-16-kota-/5281422.html>